



آخرساعة في دوفيل





( 34.)

( 15 (0)

و ان كل الكتب لا تخرج

عن كونها أحالما هادئة أو

سيوفا قاطعة .. فبالسكلمة

تستطيع ان تقطيع وتبش ،

كما في استطاعتك أيضا ان

و كلنا على ثقة من النتين على

نشغى وتعالج 1-·

تعرضه لعواصف الحبيساة

و ان السطاة لا تكون الا للاحيسة. • • اما الاموات فأنى لا املك ال ان حسدهم فقط ! ...

و عندما يكون الإنسان في حالاته الحسنة فان شروره الله

الوحوش الضارية ١٠٠ ( بعد )

وموجاتها المناخية .. والنصف الاخر تراه بالبال ( 450) وسحر العاطفة ١٠٠٠

نسبيا عن البشر ٥٠٠ أما في حالاته السيئة فانه يكون اقل قسوتعن

 ان اروع مكان ترى فيــه الوجود المحبوبة هو تحت القمر الاقل ٠٠ الاول انتا سوف نشقي

عناك ترى نصف ما ترى بالمن. وتتعلب ٥٠ والثانية انتا سوح نموت بلا جدال ١٠٠ Mpr 5 و من المتحسن ال نف

لانفسنا خطا واضحيا صريح ياصل بن الصنديق والعدو ٠٠ فان احد اصدقائنا سوف يصبح بالتاكيد من اعدائنا ٥٠ كميا ان الد اعدائنا قد يصبح فريوه ما من اعز الاصدقاد ١٠٠ ( ايباس )

و الكتب ما اعزها عنــد اصعابها ٠٠ انها عصــارات اللهن وبنات الافكار ،

و ان اقط الحسن والمنظ السيى، ليسا في الواقع الامجرد مرادفات لقرار حسن ، والخسر

غير حسن ١٠٠١ ر تشاتفید ) و های سر السيمانة الحقية الكاملة . . اجسل ميدان مصالحك فسيحا عريضًا على قدر استطاعتك واجعسل حبل كضاحك طويلا ما

امكن ٠٠ على أن يكون مجدولامن خوط احب والمسداقة . الخصومة والعداء ا براوات رسل ۽

ما هو الكتاب الرائم ؟ الله الكتاب التي تفتيد مصادفة

وبدون اهتمام ، ثم تغلقه في تقديمن واعتراف بما يعويمن متعة وفائدة . . ( الكوټ )

و انى اكسره العيسون التي علالا كالنجسوم الحاثرة . اما الميسون الجميسلة فاتى اراهما كالكواكب السيارة ١٠ ضوؤها ثابت واشعاعها قوی - ای لها نود ساطع وليسمت فقط براقة ..! diffia

ر لونجيو ۽



الاستاذ محمود ابو الفتح ن مواليد ۲۲ كاستاس ۱۸۹۲

لفذاالأسبوع

توالید من ۳۱ یتایی الی ۱۸ فیرایر: © آن والبا ٠٠ ولا تعلم حيثا سرع طالا ٠٠ بهذا المداستخم White Com IT ان تأسب من مشروعاتك التي سته ال تشيدها -

ال تقبلها -الواليد من ١٦ فبراير ال ٢٠ عارس الطبات التي منظف في سيطك خلال الكلاكاويام الكلامسول يوضها الشك في طية الإسبوع • لا تيمل الباس يسيطل عليك • لا تيمل الوائد فن ۲۱ امارس الل ۲۰ امريل

الله تنظر رسالة أو تبا فاما سوف يتاخر وصولها ، ولكنهما الواليد من ۲۱ اجريل ال ۳۰ مايو :

© الله تلكم في ان تلسح التكان الله و التكان التي ٢٠ يونيه و التكان التي ٢٠ يونيه و كوالية من ٢١ مايو ال ٢٠ يونية :

المائد المكر دائسا أن المجانب المرافقة ، فكر في الناجة الوردية منها ، فيزول السال والفش المدان عيمان عليات ،

الواليد من ٢١ يونية ال ١٣ يوليه : ان اصطاح يشطون عليك ٠٠ وانت تعتبر حديثهم حديث من تاكلهم القرة - وهذا خطساً · ان كل ما

بريدونه منك ان تحكم علاك . قواليد من 12 يولية الر77 السطر: ی سوف بطالف شیساع فره اخری من ازمن۰۰ لاحساول ان للم او نبعل شینا من خطالان فاوالیه من ۲۲ اغسطساق۳۳سیمبر:

والبد من ٢٤ المسلس ١٩٥٥ منجور، • يقرب البلد - ان هله الشخص المس الله على الإخلاص ، فتق به ، وسلم له شرق . طواليد من ٢٤سېتمبر ال.٣٣ اکتوبر:

الأمريق المامات هذا الاسبوع سيل - فقم وسر ولا تبقس منفا منظرا الحظ كيطرق باباك يضلف -هواليد من الا التوبر ال ۲۲نوفيير: الن يسل البك مالعله الاسبوع

حتى لا تتورث . الواليد من ١٣ نوفمبر ال١٣٢ديسمبر: ♦ سوق تسمع اثباء كثيرة ونبلغك الوال كثيرة ٠٠٠ و تصــ تبتا متها ، فإن هنال من يهمـه ب ميه ، فان هنال من بهمه ال سوه كافتك هم اللير ، كاواليد من ١٣ديسمبر الى ٢٠ ينابر : في أن أها الاسبوع بالسيقواليد هذه القرة السبوع وقود - وروسا لا يقارع الحقد بعضهم - ورسا

و أنى لا أملك سوى مصباح واحدد أحرك فعمي على يصبح

اتات في سيــ

ضوله ۱۰ اله عصباح تجساري ر بالرباله عتری )

 حمسانا شه ۱۰۰ انی افترب
 یومیا من اغفانق الشریفقالجردة يوفيا من ومعامى اسريت بر كما الى ابتعد حثيثا عن الآزاه الفرضية والنظريات الزعجة ... ( عدر )

و ان القوى العظمية التي لا يدعمها المقل ولا تهديها البصبرة مسرها دائها تهابة مقصبة

وخاتمة مؤسفة ٠٠ ( Glate ) و الذكاء هيسة يمكن ان تهلب وتدعم عنطريق التامل والبحث والوحساة . اما

الاخلاق فصفات لا تتكون وتتشكل عند الره الا بعد



# رارمباحثات الأسكندرتريعرفها ٢٦ شخصًا فقط





فطع المستر تشايمان انفروز اجازته وعاد فجساة من الريف وتردد عدة مرات عسل الادارة المسرية بسوزارة المنارجية البريطانية ، وقد علمتانه باق في منصب الوزير المفوض بمصر، وان المستر مايكل دايت وكيل وزارة الخارجية المساعد هوالذي استدعاد ليمرض عليه التقارير التي القاها من الاسكندرية من سر رالف ستيفنسون .

## على أبواب الإتفاق ٢

وبرغسم أن دوالسر وزارة الخارجية ، لا تزال تلنز مالسب ولا تشجع مُوجة التفاؤل التي ترد الى حنا يوميا من الاسكندرية . برغم ذلك فأنني قد علمست الاالمستر تنسابيان الدروز يعتقد ان المباحثات قد سارت شوطابعيدا . وانالفريقين على ابواب الاتقاق . . وان كانت بعض الدوائر تؤكد ان معيد مالام الدين بك قد أثار في اللحظـة الاخبرة بعض اعتراضات جديدة بيفن كان مشقولا !

وكان المسمتر بيفن مشفولاطوال الوقت بمسائل البرلمان الاورين في سنراسبورج ولذلك لم يتسع وقته للاطلاع على تقارير مباحثات الاسكندرية وان كانت ترسل اليه تباعا فيستراسبورم والطلعون اليوم من الانجليزعلى اسرار مباحثات الاسكندرية

المستر هايكل رايت ومسير رالف سنيفنسونومسترباركس الذي يسجلها على الآلة الكاتبة في الســــفارة البريطانيــــا



كان يجلس في حجرة مصطفى

امن بفندق الكونتنتال بباريس

الحاد فرنسا يعرضون عليسه محصولهم من الاخبار !

رمسيس نصيف مراسل

اخيار اليوم في نيوبورك جاء

الى باريس ، وابوار قطـم

رحلته في ستراسبورج ،

وخربةخرى جائتسندوفيل

ومهدوح صالع وصلمزاكس

ليسان ، وعسده الحسيني

ويدق التليفسون وتقول

وامسك السماعة ، وتنمنع

باريس عن الكلام ، ثيرتنحدث

وصلاح وستائليماكول!

الماملة : باريس !

بعة من المحررين جاءوا من

ت تسعة اسابيع دون أن افتح للنقلبي ! فأنني طوال عله الأسابيع كنت مطقا في ماكيئة اخبار اليوم ادورشها سرعة الف لغة في الدفيقية

عاليوم فقط بدات استرد تفاسی ، واستطمت ان ابدا لك في كتابة هذا الخطاب ... ولا أعرف ما أذا كتتعباختهه او أن الاكينة ستلتقطني من جدید ، وظف بی فی سرعتها

والسر في كلهذا انفه نسا اليوم ثمانية من محررى دار اخبار اليوم ، يتعقبون نشاط الدولة الذي انتقل فحاة الى لاد السين !







مایکل رایت استدعی دفتر بریطانیا من مجازته

بالاسكندرية ومستر تشمايمان اندروز والمارشال صليم وصبعة

من خبرا، وزارة المربية البريطانية وقد جرت عادة مستر بيفن أن يعرض على مجلس الوزراء البريطاني في نهاية كل جلسة ملخص النقارير الهامة التي يتلقماها من السفراء ، ويتوب عنمه في غيمابه المستر آفل وقد علمت ان مجلس الوزراء لم يهسلغ حتى الآق بمباحثات الاستكنفرية . وان كان الطلمون يتوقعون أن يعرض عليه المستر بيفن عقب عودته منستراسبورج رؤوس المساقل التي تم الاتفاق عليها مع الجانب المسرى

## المريون الذين يعرفون : لعرد د آخر سناعة بالسياسي

بعسوف أسراد مباحثات الاسكندوية من المصريين ، غير ضرا مصلا للمناقشان ويرفع هذا المحضر مباشرة الى جلالته

ديتلقى رفعة النحاس باشامحضرا آخر · ويطنع مصال صلاح الدين بك عنمان محرم باشا على بعض التفصيلات بصفته رئيس الوزراء بالنيابة .

أما فؤاد سراج الدين باشاوالاستاذ ابراهيم فرج وعيسد الفتاح عمرو بأشا فعملي معرفة تامة بما سجل في المعاضر وما

ويعرف معالى الفريق محمد حيدر باشا تفصيحات العاء الخاص بمباحثات الجلاء وتسليح

الجيش المصرى -كما يطلع عليها انتلامن اللبن يكتبون معاضر المباحثات بالآلة

وبهذا يبكن القول : أن عدد المصريين الذين يطعون اليوجعلي أسرار الباحثات لا يزيدون على

والمنقد في الدوائر الطبيةني الاسكندرية أن الباحثات قد قطمت فعلا شوطا بعيدا • وان الاتفاق بين مصر وبريطانيا على الايواب ، وتدعش هذه الدوائر من الانساء التي ترد من لتسدن قائلة أن الباحثات لا تزالهائمة فان الطرفين قد اتفقا فعلا عملي عسدة أسس هامة لم يكن من المتوقع الاتفاق عليها بهن



لينقطع من جديد! وتستمر اعصابي معلقة في خط لا قلب له عدة ساعات طوال ! لا تقان التي اشكو ٥٠٠ فان الصحافة الد مهنة في الدنيا ،

ولكنها تقصر الممسر وتحرق الاعصاب! والحروف التي تراها اليوم على الصفحات ليست حبرا ٠٠٠ وانها هي خليط من الدم والعرق والدموع ! والى القبياء ... فقيد بدات ادور مع الاكينــة من

عديد!



حيدر باشا بعلم مباحثات التسليم ..







ابتراءمن الاثنين ٤ سبتمبر بعيض ف سبنا عدوب بالمنصورة وبسينا سلمب بالزقاريق ويسينا حنفي بالسويين



و لقد عت نتك مديرًا . مبروك ، ه ال عمك تحسسن كشيراً بغضل العروس الق تلقيتها جعادس المراسلات العولية ( .C.S. ) ويسرق أن أعينك مديرًا من اليوم . فان التجارة والصناعة في علجة الم رجال مدرّ بين ٥ . يكنك ان تقنى به فتخصص أوقات فراغك لدراسة احر ستاهينا . ان ساعة واحدة في اليوم، دأتي بنتائج مدهدة . فاذا كان فك بعن الالم باللهة الاتجليزية فيكنك الالتحاق بمدارسنا فنعوز بأرق المناصب. فانا غبرة ، 7 سنة في التعليم الراسلات، وسيكون فرعا لنعن والقاهرة في خدمتك . والمساريف على اقساط شهرية سهة . ارسل التكويول أدناه بالبريد في طلبالكراسة مبيئاً المتهاج الذي تختاره :

TERRATTOPPAL	COUNTERPORTERIE	SCHOOLS,	Bayt, 1 865, 40 Ma	illa Faids SL, Sain
centing estiming ob-Emping simils Corvetors mental Francisco and Education and English	est. Architecture	diactors.	Rado Exponering Chemical Exponering Chemical Exponering Chemical Engineering Flustes Chetrical Engineering Flustes Aground to Report Aground California Professional Exponering Professional Exponering	Botor Engineering Direct Engines : Internal Combustion Engineer Six Conditioning Heating Refrigeration Coal Mining

I.C.S. ENSURE SUCCESS



come it comme

جسلالة تقلسك في البسوم الثاني بعد وصوله ال دوفيل

# التي حاوثها الملك في وا

الاتمرفين الله على مقربة من ملك!
ويما الاسمى على وجه الطفلة
وقالت لمريتها :
- كلا ... لم اكن أعرف !
حل اذهب وأعتار للملك ؟
فقالت لها المرية :
أما ألم المرية :
أما ألم المرية . - تم !

وذهبت الطفلة والحنتالملك وابدت أسفها ! وابنسم اللك ابتسامة كبيرة الطفلة !

والصرفة فرالسيناوهي تصيح في الحاد الفندق:

\_ قد ابنـم لى ملك ... قد ابنـم لى ملك . وسمعت الطفـلة البلجيكية ساتدرا قان دادوك ، أن ألملك ابتسم اسديقتها ، فاندفعتالي الصالون باحثة عن اللك، ولكن رجال الفندق حملوها بين ابديهم وأخرجوها من الصالون .

وقد اثار هذا الحادثالمة اهتمام الصحفيين وراحبوا يصورون الطفلة التي ابتسملها اللك ويسالونها : ماذا فاللك؟ وماذا قلت له ٢ وكيف قبل الاعتفار ولماذا ابتسم الإنسامة الكبيرة أك . واثارهذا الاهتمام غيرةالطفلة ساتدرا ، فحاولت أن تلخل الى الملك من جديد ولكن مربيتها

حملتها بين بديها وخرجت بها

fis: 1.5.

ظارة سوداء يدون اطار وجلس جلالته في المسالون بجوار الباب الزجاجي حسوالي السامة مع حاشيته ودخلت في تلك البحظة طفلة فرنسية صغيرة في الرابصية من عمرها استها فرانسينا جرانت ، وبدات المب فيه الملك .

العبل في الصالون الذي يجلس وأسرعت مربيتها الانجليزية مس عيلدا جولدن وقالت الطفلة: - كيف تنطين الحبل . .

ج ــ كلا .. انه اكل قطعة واحدة من العيش ا س ـ هل انت متاكد انه لم يقرأ جويدة الديلى اكسويس ج ــ انا غير مناكد أ ج ـ الاعم المادة ، وراح وراح عن خادم آخر ! وراح وزاح وزال جلالته الى بهو فندق

دی جـولف و کان برتدی بدلة رمادیة و « کرافت » احمـر رمادیة و « کرافت » احمر وقبیصا ابیض وحداد بنیا فَامَقًا . وكان يضع على عينيه

فال جلالة اللك للبصورين : اضرا تعن ممكر





والله نشر البكتاب والإدباء ق.

الثلاث والمشرين سنة الاخيره

الاف القالات عن سعد الجبار ،

الاف المالات عن صعد العجر الذي كان يطش بخصومه ؛ ولا «يتحتى امام العاصفة الهوجاء وساكتب اليوم عن سيط الانسان . الذي كان شحني في

كان عدا الرجل العبار

يستطيع وهو جالس في مكتبه أن يهز الامبراطورية البريطانية

كان مريضا بالسكر وكانت

زوجته تقف له بالمرصاد ، تمنعه

من تقوق الكنافة التي يعبها ،

ومن أكل طواجن الارز ألتيكان

وكأن يعرف أنها اذا حلستا

داخل بيته امام النسيم! صيئية الكتافة!

نفهمت . . وخرجت ! خرجت والاطمئنان بملا قلس

نضحك ويقهقه . . وفي وجهسه نشاط ابن المشرين ومسمحت ام المصريين دموعها، وسكنت لحظة اثم قالت والدموع تسابق الكليات :

ويعد ٢٠ ساعة من ها وأن يصف بالحكومات وبعزل الحليث كان شبح الموت في طريقه الوزراء ٠٠ ولكنه كان في بيته الى السرير التحاسي الضخم الذي ضعيفا محروما ! بطل عليه المحق اللفوف ق غلاف أبيش جميل !

# Must . . Hinds

والله عثبت في بيت سعد عثر

وادهشنى هما التصريح الغرب ، واحتججت على هما وحتى عبند العزيز فهمي وأن كان النشاؤم المجب يرظت لها : أن واراد سعد ان يسترسل ... صحة سعد مدهشة اليوم ! انه ولكن المرضة اشارت لي براسها

وافا بي ارى ام المصريين وراء الباب والعموع تنساب منعينها! وكالتام المرين تكر والاثلاف

- يايتي . . انها صحوة الوت! آنه سيموت!

سنوات . . اكلت فيها معه ونيت فيها بجانبه تحت سقف وأحد وعلى بعد خمسة امتار من حجرته ورايت سعد « الزعيم »

الفوف في فسائك أبيض جبيل ، ومعلق وراء ظهره لة حرير يقيضاه على واسسة وفروجه احرارالشباب وفيتيه بريق الاستعاد ، وفي

لا يحبني !

وتعارض سرا في فيكرة الدماج

الاحرار في الوقد ،دونان تجروً على معارضة راى سعديا لانهما

كانت تؤمن أن من وأحب الزوحة

ان تسير وواد زوجهما مصوبة الصنيين ا

واعتقبات على القبور ان ام

مى ، واتها تبكى لاته بنجه هذا

ولكن اعتقادي لم يعش طوطلا ،

المعرين سمعت حديث س

الاتحاه الحديد

سبعد زغلول سنة ۱۹۱۰ ق دلديقسة السولجية يساريس روقف خفضه عادم

فريدة :

ودخلت علبه ، كمادتي كل مساح ، احمل له الجرائد والمجلات . ولم استفر عن صحته ، فان بتسامته العريضة اغنتني عن كل

وطلب منى إن أبدا فأقب أ له اخمار رحلة اللك فؤاد في اطالها . ثم أتباء تشاط ثروت بأنسا رئيس الوزراءواجتماعه بالسنبور والبرقيات الخارجية ! ثم ماذا

تقول جريدة الاتحاد التي تهاجم عد ، هل ردت على مقال العقاد الذي تشره في البلاغ ؟ واعضاء الوقد في اوربا ؟ لاذا خلت الصحف من أخبارهم علما المساح!

واذكر أتش في هذا الصباح لم أسلك يتلاميب سيبويه ولم أمرغه كمادتي في التراب الا تلاث مرات! ركان سعد في كل مرة بردني الي لصواب ويشرح ليضاحكا قواعد لفة ومتى يجوز الجر ومتى جوز التصب أ

واذكر ان احدى المحف التي شرت في ذلك اليوم اشارت الي مالاقات بين الوقد والاحرار ،

- ما راك في هذا الكلام ؟ قلت له: أنني شخصيا لا احب لاحسوار ، باستثناء محمد

فقال لي : وما تراك . . اذا قلت الله اتنى أحبهم ، واريد ان لعيد كل الذين كانوا معي في بدء الحركة الى عظيرة الوفد . . اتنى ۱۹۰۶ وورات ام السرين ويجسانيه اريد اندماج الأحرار في الوفد ، فان مند الوقد القلوب ، ولكن يند الاحرار الرؤوس! وانا أريد ن اجمع الرؤوس والقلوب! اريد



ما ضحى بصينية الكنافة حتى لا يأكل مع ضيف ثقيل الدم ! مقالب روج

أو طبق أم على

وكان سعد ذواقة لحياختيار

الطمام ، ولكنه كانايضاً نواقة

البجل ، ولتحته

I piles

زائرة ا

وماروت .

ولكن

هسائم ! ومع الحقل خطاب ! كان الكتاب من سعد كل فرجت بداميا فيه ويرون لها إلقاد في من الحسام ورون لها إلقاد في بعد الالتام أو وكمل تركيا ألمت عنه وليف ألمت المورض المنافقة المهمد عنه الالتجام من الحرى ! الراء مسعد في المجيمال ! الراء مسعد في الجيمال !

وكان سعد حسلا بحنالجمال

· · واكثيرا ما دخل مع زوجته في مناقشات طويلة حول جمال

هي تفول انها سيدة كاملة ن ليس فيها ذرة واحدة من

الجمال ، وهو يتبت بمنطقـــه الجبار آن لها ســـحر هاروت

وكان منظق سمد يطموي

وكثرا ماخدرمنطقه الستمعين

الحقيقة وبلين الواقع فيجمله بين بديه قطمة من الطاط!

والمستعمات ... فما طلت أن

بكسبهم الى صفه ضد ام المصريين

زوحها العجبب ، النقط خيوط

المناقشة من جديد ، واثبت أن

زوجنــه كانت على حقّ ، وإن

الزائرة ليست جميلة كما أجمع الحاضرون !

عد ... معلم النحو!

فافا استسلمت الزوجة لنطق

بخوادث طلل سببويه وذبع علما، النسو وثناق المة الصرف ا

ومع ذلك كال وقت سعد الزغيريتسع عد ورشدی فی التقع جدید الاستاق سند ۱۹۳۹















سبعد زشاول بعد غروج من السنتسان وورات الدكتور تجيب اسكادر بالسبا وعل اسعاميل بالد



کید صفقی باتنا وسط وصطفی فیس باتنا وام تضریح واستاذ ام الصریح فارنسی وفرینهٔ سعید صدفی باتنا فی مدینسهٔ اکس لیان سنهٔ ۱۹۰۹

إن يجلس ساعة كاملة مع طفين . كل يوم . يصلح فهما الإنطاء التصويه . وطمر الرموز التي كانت الوب الري الثقة الهرواليائية منها فل اللقة العربية ! واستمر صعد صنين طويلة وهو يراجع منا طاكرات الساؤجة بالذة غريسة .

منا عائراتا السائوجة بالذ غريسة . وضير عجبها ، لو تشاك ام السريق من ومن يومها ، لو تشاك ام السريق من تسطيم الآلات ، وتكسيم الأيواب -- ومن يومها بادانا تسمح بلاط صاحبة بكلالة المسائلة ا

## الزوج السميد

وكان سعد زوجا سعيدا ... وكانت امنيته أن شحب اطفالا الامنية عن زوجته ، بل كثيرا ما سمعتها تثير هذا الوضوع امامه وتساله : للذا تحملها كل هذه السنين وهي لم تنجب له اولادا ، فكان رحمـــه الله يفلق

اولادا ، فكان رحصه له يطق بالباقة فرية ؟ كان يقول : كل الصرين اولادى! أو يقول : أن الزمامة تطلب الحرص ... والعصرص نوع من أتواع الخوف والعيد ... ولو كان لتا لولاد ما أصبحت الحاصري وما أصبحت أما رئيس الوفد!

## حثة سعد

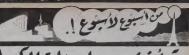
ولي الساقة الخاليزي بن مسسله ٢٢ ملسه المسلم المناسبة الخاليزي المناسبة المسلم المروح اللي يعتبد المناسبة المنا

مه ، وبدا شخصا تحسلا

وظهر اتنی کنت علی حق . . فقد رابت بومها جثة . . .

واثبتت الآيام والسنون بعددلك أن سعد حي لا يعوت !





رة أخرى .. حول سلامة الحام

ربا يحبيهم ويقيهم شر فانسون المغوبات وتحقيقات النيسابة العامة ، والوقوف العام مصاكم الجنايات اومجالس التاديب ١٠ تقوم ضحة حول تصرفهمين لوظف كبير مصين · وثنناول المسحف فالغة مهذبة ومؤدبة تفسيلات التهمة العالقة بنزامة الموطف الكبير المذكور --وتحرص في معظم الإحوال على عدم ذكر اسمه ..

تم يقال - وتنشر الصحف - أن الوزير المسئول قد الادارى لا التحقيق الجناثي ١-ومنا تهتز اسلاك التلنون بالوساطة والشهاعة من عظماء

وتهدأ الضحة يوما بعديوم-الى أن تنام 1

وفي معظم الاحسوال يكتفي يتوبيخ الموظف الكبير اوانقاره أو لفت نظره ١٠٠ واذااشتطوا في عقابه نقلوه مزمنصبه الكبير الى منصب كبير آخر ا مدًا ، وقد تـكون الخسارة الني ترتبت على ســو، نصرف

الوظف الكبير .. وهوسو اتصرف يرقى قطماً الى مرتبة الاتهام والشبهة التي تقع تحت طائلة قانون المقدوبات \_ قد تكون الخسارة مئات أو عشرات الاف

أماالموظف الصفيو الذي لاستد له ولاشفيع بن العظماء والكبراء . . فأمره يختلف ا

لله اختلس - أو اتهم بانه لعد احتص - او اجم با اختلس او بدد - بضع مشات او عشرات من الجنبهات . وتبادر السلطان بابلاخ النيابة المامة لأجراء التحقيق ، ويلقى

القبض عليه ويزج به في السجن وتفتش داره . ويؤتى باعله \_ لمه وأبيه او زوجه وابنسائه للادلاء بأقوالهم أمام المحقق . وتنشر المسعف كافة مينه التفصيلات وبيتها طبعا اسم

الموظف الصفو للذكور! وقد بنتهي التحقيق ببراط الوظف السفير .. ولكن بسد و شوشرة و عريضة قل أن ينجو منها شرفه وسيعتبه من الاذي والتلويث !

وقد يدان وهنا يقدم لمحكمة بجنايات لكي بنال جزام عما

وها افرد - واذا اعرف اسساها ما وكل - افرد علم المطيقة وهي انه أو وكل مواقف كري خوسيتما جنيك بها اختلب أو سراه أو بدد تكاريمه اد الموظعين الذين في المستعن الان

تضي اغماض العين أوالتساهل تجاوز عن سوء تصرفات كبار

فى كل يوم دليل على ان لكبار الموظفين في مصردون صفارهـ وشفيع بن العظماء والكبراء واشانية ان الموظف الكبر

بريء الى آن تثبت ادانته ! ... بينما الموظف الصغير مسمان حتى تثبت برادته ومن هنا التفريق للي الماملة. وهو تفريق لايقرء القانون اواذا كان العستور يقول ان المصرين امام القانون سواه . . . فهر

كنفيك وقل المغو باايها

الستور ؛ ؟ معين الوطف كبير . وقد يكون الوظف الكبير المذكور بريثا مما ينسب اليه . ولكرالرأى العام ... اليس عجيبا انه على كثرة النهم التي علقت بترامة بمجب وبتساط لاذا تصر الشكوك تصرفات بعض كبار الوظفين خلال العشر السنوات الإخبرة , والشبهات على التحليق - في فترات دورية - حسول رأس وعلى كثرة التسبهات التسائنة التي حامت حول بعض رجال الحكم الوطف الكبير المذكور ؟ ان هو الا مجرد عجب أومحر د فاننى لااذكر \_ فهسل تذكرون ؟ ١ - ان القانون الحسد بتلابيب موظف كبر واحد أو بتلابيب موسف مير جرد من عنقه ال قفص الاتهام ؟ لقد سمعت الحكومة والقصد مد تتعت المعومة والصد عده العكومة وحددها بل كل حكومة تولت العكم خلال العشر السنوات الاخيرة - سمعت كما سمع الراي الصام أن الموطف

مرتبه طول مدة خدمته . .

عن سعة ويقامر ويخسر في كل

الحكومة لاتمرف له ابرادا غسر

مرابع عقبه الحكومات في سؤال موظفها الكبير من اين لك هذا لا

وطائفة آخرى من كياوالموطفين لاتسرق ولاتختلس بالمنى الذي حقده القانون . . كلا . وإنها ه تجيامل ، يعض الشركات

الكبيرة . وهذه و المعاملة بعلى

حساب خزانه الدولة . . وقد

تكلف الخزانة خسارة ملاين

.. ثم يستقيل الموطف الكبير

الجنبهات ا

... قهل فكرت احمدي

لبلة مثات الجنيهات يينم

ولقد كنبت في العدد الماضي عنُّ التحقيق الخطيرفي ، القضية الخطيرة أو القضية الكبرة ، كيا سمع الراقي المام المسترى ضيمه كبيرة يزيد ثبنها عسلي مجموع وأن الموظف الملاتي قد ابتاع وان موسعه عسارة باسم زوجته أو كريمنه عسارة فخمة , وان الموظف ترتانينقق

وانه ليسرني ان اسجل هسا

الوزير على خدماته

طويل .

.. ويتولى منصباً كبوا في احدى الشركات التي و جاملها، وبعرتب يزيد اضعافا مضاعف

على مرتبه في الحكومة ! . والامثلة كتوة . والعديث

ولقد قامت في الايام الاخبرة

ضجة او شبه ضجة حول تصرف

اسجل على الحكومة :

مانشرته و المصرى ، الضراء في عدد يوم الجيمة المساحى العكومة فهي اذن الهـــرف من سواها بعقائق الامور قالت و المصرى ه . .

التصقيق الحطير ٠٠

الاسكندرية في ١٧ ــ طتب الصري كانت الالسنة فه تنسلولت التعلي الشطع الذي تجربه النيابة المطنة بعض الشائمات وقد كآلد لنا أن التطبق المذ مناسبات وقد توقد إلى المطبق الله ويمهر الطبيع والد لم تقاور أنه ويد ويد وقد أن وقد المناسبات المناسبات المناسبات المناسبات المناسبات المناسبات والمناسبات والمناسبات

عدا ماقالته جريدة و المعرى، ديسرني ان اسجله وان اعيد نشره لكي يطمئن الرآي المسام خصوصا أن الشائسات كثمة ومنها ان التحقيق في شباركود منذ نعو عشرة آيام . . وأمسك عزذكر بقيةالسائمات احتراما لقرار سمادةالنائبالعام

عودة ال الحشيش

مسسما يومية قال عبد العزيز صغوت بك مدير ادارة مكافحة المخدرات الله المعلومات التي لديه عن عام 1919 تعل على في مساحة الارض التي استفت في زياة الاحتياس بالمتحول الحين طبون من مرجع المورياوليالذات تعارفت السلطات الحكومية فيها مع مكتب المخسدوات فتمكنت سوريا من اعدام الحشيش في ساحة بلغت مليونا و ٢٠٠٠ الف

متر مربع . وتمكنت لبنان من اتلاف زراعة حوالي ثلاثة ملابان وتصف المليون من الامتار ای ان مجمعوع ما اتلف او اعدم من مساحة الخمسين طيون متربقل عن خمسة ملايين هتر... أي يقل عن عشرة في المائة ؟ والتسمون في المائة من المائة من المساحات الزروعة نجت من

الاتلاف ؟ اى ان محصولها من الحشيش

جمع وبيع ا واهل سوريا ولبنان يعرفون كبا أعرف وكمما يعرف مكتب مكافعة المخدرات في مصر أن المساحات التي اللفت ميمازرعه صعار الإهالي !

ران التسمين في المائة أو الخبسة والاربعين مليون عتر المزروعة حشيشا والتني تجتمن الاتلاف انبا تجت لان أصحابها من كيار رجال الفولة ! • • وان الدولة تعرف وترى و (تصهين) وتغيض العين ! • • لان مؤلاه الكـــيراء من زارعي العشيش القوية والنفسوذ القسوى في الانتخابات ا

والدولة \_ وقد قالت عنها والدولة \_ وقد حالت عنها منحيفنا التيسس والايكونوسست منذ يضعة أسابيع أنها عضرب المثل في فساد العكم ! سالدولة هذه في حاجة الى تابيد ومبتد عؤلاء الاقسوياء ! • • حتى ولو كسانوا من زارعي العشيش وتجاره ومهربيه ا

ان رؤساه الحسكومات في القطرين الشقيفين سورياولبنان يعرفون كيا يعرف مكتب مكافحة

ومن هنا فين تعبويس المريد المري الم مصر عن الشقيقة الكبرى ا شقيقتها الصفوى ولا تضبطبين حفات الاكرمين الاقسربين المعزوزين حقسائب مسلوءة هذا هو الثمن أو يعض الثمر الذي تدفعه مصر في زعامتها المزعومة ا وتجتمع في هذه الإيام اللجنة السياسية لجامعة الدول المربية

الحتميش وتجاره ٥٠ وسرفون

أن تسعة اعشار مذا المسيش يهرب الى مصر

الاشادة بزعامة مصر والتف بعب الشفيقة العزيزة الكبرى

التي هي مصر ! ولا عجب أ · ولا عجب ان

نكون مصر عزيزة ا وعزيزة جلما

ماداست سوق الحسيش فيها تدر ايرادا سنويا على عصابة زارعي

العشيش يقدر بملايين الجنيهات كلا ، ديفتح الله فهنمسفقة

خاسرة ! ومصر لا تريد ان تكون زعيمة ولا عزيزة اذا كان الثمن

ملاين الجنبهات تدفعها مزاموال

ابنائها ومن صحة عشرات الالوف

من الفلاحين والممال ! كلا • لا كان هذا الحد ولا

كانت مست الزعامة ١٠٠١ بل

ونزولا على حكم هذا الحب وهذه الزعامة أغسض بوليس مكافحة

المخدرات عينه في ظروف معروفة

عن الحسيش يدخل مصر في

ولو كانت المعقائب المذكورة

٠٠ حقائب دبلوماسية مصرية لما

سكت البوليس والماغمض عينيه!

ولكنها كانت ( ديلوماسية

ومن عنا قيل للبوليس اسكت

حَالَب دَبِلْوْماسية ! ٠٠

عربية) ؛ ٠٠

٠٠ ولا يتعلون شيئا اللهم الا

ويتبادل اعضاؤها كما تبادلوا من قبل عسارات الحب والمودة والنفاق ! وبين حضرات الاعضباء من

وبين مندوبي الإقطار الشقيع. يعرف أصباء كبار زارعيومهربي العشيش الى مصر - ومزيمكنه العشيش الى مصر - ومزيمكنه تطما أن يضم حدد انشاطهم المجرم دان يضم على تجارة السموم ولكنه لا يفعل ! لا يفعل لانه مفلول البدين أو

لانه حريص عل منصبه اوحريص على استبقاء نفوذه ا ولا منصب ولا نفوذ الابتابيد وصند مؤلاء العظماء والكبراسن زارعي وتجار الحشيش ا

\*\*\* وهنه الكلام أو مذا الاتهام لا أتبرع به جزافاً بل يقولهسي تقرير رسمي لمصلحة حكوميـــة كبيرة عي مصلحة خفرالسواحل بيو. أرميل الفاضل الاستاذ محسد خالد تحت عنــــوان ه مصريات ، وهو الباب الشائق الذي يحرومغي جويدة، المصرى ، كلمة في هذا الموضــــوع وقد اقتبس فيها فقرات من تفرير مصلحة خفر السواحل ·

مسلحه خدر السراحل .
قال الزميل .
قد المستحد إدامة المشيش والايون 
قد المستحد أدامة المشيش والايون 
قد المستحد المرية من القصيدول 
الرئيس مناها أدامج المجرد في تقد 
الرئيس مناها أدامج المجرد في تقد 
الرئيس مناها أدامج الرئاسة 
وتسجونا وتبرأ ولا مناها مثلا والرئاسة 
وتسجونا وتبرأ على المائلات الرئاسة 
وتسجونا وتبرأ على المائلات الرئاسة 
الرئيس مناها المواجهة الملية المجادلة 
الل معد المفرونة الملية المجادلة 
الل معد المفرونة الملية المجادلة 
الله معد المغرونة الملية المجادلة 
الله معد المغرونة الملية المجادلة 
الله معد المجادلة المبيئة 
السياحة المبيئة المجادلة 
المبيئة المبادلة المبيئة 
المبادلة المبيئة 
المبادلة المبادلة المبادلة 
المبادلة المبادلة 
المبادلة المبادلة 
المبادلة 
المبادلة 
المبادلة 
المبادلة 
المبادلة 
المبادلة 
المبادلة 
المبادلة 
المبادلة 
المبادلة 
المبادلة 
المبادلة 
المبادلة 
المبادلة 
المبادلة 
المبادلة 
المبادلة 
المبادلة 
المبادلة 
المبادلة 
المبادلة 
المبادلة 
المبادلة 
المبادلة 
المبادلة 
المبادلة 
المبادلة 
المبادلة 
المبادلة 
المبادلة 
المبادلة 
المبادلة 
المبادلة 
المبادلة 
المبادلة 
المبادلة 
المبادلة 
المبادلة 
المبادلة 
المبادلة 
المبادلة 
المبادلة 
المبادلة 
المبادلة 
المبادلة 
المبادلة 
المبادلة 
المبادلة 
المبادلة 
المبادلة 
المبادلة 
المبادلة 
المبادلة 
المبادلة 
المبادلة 
المبادلة 
المبادلة 
المبادلة 
المبادلة 
المبادلة 
المبادلة 
المبادلة 
المبادلة 
المبادلة 
المبادلة 
المبادلة 
المبادلة 
المبادلة 
المبادلة 
المبادلة 
المبادلة 
المبادلة 
المبادلة 
المبادلة 
المبادلة 
المبادلة 
المبادلة 
المبادلة 
المبادلة 
المبادلة 
المبادلة 
المبادلة 
المبادلة 
المبادلة 
المبادلة 
المبادلة 
المبادلة 
المبادلة 
المبادلة 
المبادلة 
المبادلة 
المبادلة 
المبادلة 
المبادلة 
المبادلة 
المبادلة 
المبادلة 
المبادلة 
المبادلة 
المبادلة 
المبادلة 
المبادلة 
المبادلة 
المبادلة 
المبادلة 
المبادلة 
المبادلة 
المبادلة 
المبادلة 
المبادلة 
المبادلة 
المبادلة 
المبادلة 
المبادلة 
المبادلة 
المبادلة 
المبادلة 
المبادلة 
المبادلة 
المبادلة 
المبادلة 
المبادلة 
المبادلة



مصلحة خَفَرُ السواحل ٠٠ وما جاء في كلمة الزميل وآما والعهد القابر) أو رعهد الاحتلال ) الذي النبير اليه في كلمة الزميل الفاضل قانه عهد

الاحتلال الفرنسي ومعنى مسدًا أن القرنسيين كانوا أرحم بمصر من الساقة هؤلاً الحكام من الكبراء العظماء هم الذين ينتفع ون ويجمعون التروات من تجارة السيوم .. ى جبره السموم --في سوق مصر الشقيقة المزيزة الكبرى !

ثم اقول بمنزيد الاسف أن كلمتى عده \_ وكلمات الزملاءفي هذا الموضوع - لا تلقى ولن تلقى سمعا عند السادة تجار السموم ولكننى أرجو أن تصل كلماتنا منه الى الرأى العام في الاقطار التنقيقة المصودة • وانا أعرف تباما أن هذا الرأى المام لا يقر سادته \_ بل هو غاضب تاقم. من زراعة الحشيش وتجارة الحشيش التي أساحت ال سمعة بلاده وكرامة بلاده !

## شكر . ، ونصف شكر !

احب ان اشكر هنا اثنين من كبار رجال الدولة لاتهما استمعا لنداء الصالح المام . لم يكد معالى الاستاذ ابراهيم

فرج وزير البلديات والسيون القروية بطلم عملى ما كتبت. الصحف عن ازمة الماء في راس البر وشكوى المصيفين حتى بادر

فأصفر أوامره الى المختصين وتحسنت الحالة فعلا الى حد كبير . وهادت المياه الى مجاريها والحمد فه .

ومن قبله ممالي القريق محمد بدر بائما القائد المام للقوات السلحة الذي لم يكد يقرأ ماكتب عن الطيارة النَّفَالَة الَّذِي لزعجت من الهيرة المصيفة الذي توعيد رأس البر والمصيفين حتى اصدر المرء بالتيفون الى قيادة مسلاح الطيران بوجوب التحقيق قورا ومعاقبة الطيار المسئول! وانقطعت زيارة الطيارة النقاتة

بعاد أن أزعجت رأس البر وساكنيه نحو عشرة أيام ! وبعد الشكر كلمة عتاب ؛ كانت \_ الى آيام قرية \_ فى افواه المسيقين كلمة سباب !

اعتب على مدير عام السكك الحديدية انه رفض رجاء لجنسة ادارة المسيف . . ورفض رجاء ادارة السياحة . . ورقض رجاه

وكان الرجاء واحدا وهو تسيير الفعاد السريع ﴿ البولمان ، اللَّـى كان يسمر في موسم كل صيف يهن القاهرة ودمياط ! وقال أحمد كيار المسئولة .

او لعله اليوم كبيرهم \_ قال عندما سمع الثاء زيارة قصيرة له لراس البر بحكاية ألقطار ألقذر ألذي صصه سيد بك عبد الواحد سه صيد بك عبد الواحد ميفين في رأس ألبر . . مثل علا الرجل معيدته والامور. على فل الحمايات العمرية وتنبط الامطياق في عصر ، -



الاستاذ ابراهیم فرج اللب الد الشک ال

ولكتنى قرأت اخيرا أن هناك بربة بولمان سوف تلحق بالقطار القلر المذكور ابتداء من يوم ٢٠٠٠ هناك ادن نصف شكّر اقدمه لمدير السكك المعديدية . . وشيء ا في من لا شهره !

## ادارة الكهرباء والفاز

الذين يتعون لتأميم الشركات انبا يدعون للفوضي وتضحية لديرها شركة وبعد ان أصبحت

كانت شركة التليفونات \_ مثل اية مؤسسة تجارية \_ حريصة على حسن سير المصل وعلى ارضاء جمهور المستركين . . تماصبحت التليفونات مصلحة حكومية . وبدأ الفساد . وبدأت عومية . وسارت الاسور من الغوضي ، وسارت الاسور من سيء الى اسوا . . ثم الى الاسوا في عهد مفتشها العام الحالي الذي هو تصف اله ا

وقعد يكون الحكومة عذر في تولى شئون التلبغونات واخضامها لرقابتها المباشرة لآن التليفونات مطودة من المواصلات العامة . ولكن هذه الحجة لا وجود لها في

أمر الكهرباء والغاز ولقد كان ممكنا جدا ان ينقل امنياز شركة ليبون الاجنبية إلى شركة مصرية سساهمة تشولي امور الكهرباء والفاز .. وتسيري اعمالها وفي معاملتها « الزبائن » - اى المستركين - سيرة الناجر الحريص على أرضاء الجمهور . ولكن الحكومة قلبت الشركة الي ادارة حكومية . . ومن ثم بدات الفوضى . . وكان أولها تكرر انقطاع النبود ا ثم المسعوبة في الحصول على « المعادات » او الالات الحاسبة لاستهلاك النور .

واختصر الحديث وانتقل الي هذه الظاهرة الاخيرة من مظاهر الفوضى أو سخف يَمض الموظفينَّ في ادارة الكهرباء والفاز !

في صيف كل عام يفادر فريق لبر من سيكان القاهرة دورهم الى المسايف المصرية أو الى المايف الاجنبية ، وهم يفلغون دورهم بطبيعة الحال . .

ولمنا كان المفسروض ان كل شترك قد دفع تأمينا بسماوي استهلاك شهرين او ثلاثة شهور على أقل تقدير . . فأن «شركة» الكهرباء والفار كانت تسكت عن مطالبة المشترك الفائب بما يكون فى ذمته يوم السغر . وهو لأيز عد قطعا على قيمـــة استهلاك شهر واحد من الكهرباء والفاز . وتحت بلنجا كها قلمنا تأمين يساوى أستهلاك شهرين او ثلاثة شهور ولقد استولت الحكومة \_ أو أدارة الكهرباء والفاز \_ على هذه التأمينات \_ والآن أنظـروا الى ما تفعله ادارة الكهرباء والفار . . واحكموا على عقلية الموظف او الوظفين المسئولين عن هما

## سید بک عبد الواحد اقدم که تصف شنگر ۱۱

لقد سبق لى ان سافرت الى اوروبا او الى مصمايف مصر عشرات المرات .. وفي كل مسوه كنت اغلق مسكني بطبيعة العال وقبل أن أرد على هذا الخطاب النائي وأقول فيه الادارة السخيفة ما يجب أن يقسال . . كلمتني اخبار البوم » بالتليفون وقالت وكانت فيبتى تطول أحيسانا الى انها علمت من أدارة الكهر بادوالفاز ثمانیة او تسعة شهور . و کانت شرکة الکهسرباد تنظر عودتی تم انهاقطمت التوروالفاز عن مسكني واتها \_ اخبار اليوم \_ بادرت تطالبني بالمنحق عن استهلاك بارسال المبلغ المطلوب الى الادارة ولكتها \_ ادارة الكهرباء والفاز \_ آخر نسهر . . ای الشهر الذی سافرت فيه . وتحت بدها تلمين

مساوى الطلسوب مرتين وكالأث

رقضت تسلم المبلغ واصرت على رجوب حضور الشيرك بنفسه \_

الذي هو انا \_ لكي بفتح مسكنه ومسافرت هملا الصيف الى

باسالة الرأى وهما مصطفى بك فتحى والأستلا محم محمد التابعي

ويسمح لندويها او م بالاطلاع على العداد ا على سمع احدكم بعثل ها

ای انه کان واجباً علی ـ حتی ولو کنت مشـ لا فی اوروبا ـ ان وو اقطع رحلتی واعود الی القاهرة لکی افتح باب مسکنی واسمع لندوب الادارة بفحص العداد ا

الادارة التي تحت بدها تأمين

هذه هي العقلية التي يدير بها

والمجيب أن على راس الادارة

المذكورة رجلين متسهودا لهما

مدنوع منی وهو بوازی قیمة استهالاك شهرين على اتل تقدير ا

بعض الموظفين عملا تجاريا مثل

مؤسسة الكهرباء والغاز!

شمنهارتفع. لأن منفه

راس البر . . وجاءتى خطاب من ادارة الكهرباء والفار تطالبتي فيه يقيمة استهلاك شهر يونية وهو

بقل عن خمسة جنبهات ! . . ولم قل عن حمل جبها أهتم بالرد لانبي أعلم أن تحت يد الادارة تأمينا بزيد على المبلخ

ثم اذا يخطباب آخر في نفس

الطلوب بكثير . .



خد قطعة من ناباسي فنادوق وقطعية من سواه لتدرك الفرق فخالاستعمال بين القطعتين خصوصا بعدارنفاع اسعار زبيتت الزيتون

ناماسى فادق من زبت الزبتولنس النفق ادفع في القطعة ٦ فروش

# بحثون عن مخرج



تقرة -- واشارة -- وابتسامة من معال الداكتور

وان سياسة الدول المربيسة

ولكن الفول العربة محمعية

قال لى تجيب الراوى بك:

- أن حسل جميع القضايا

وقال ناظم القلسي بك: - يجهان توجه أهنمامنا الي

الفرد .. وأن تقرية اقتصاديا

وقال قوزى الماقى باشا:

التي تفهمها الدول المربية

\_ أن القوة هي اللفة الوحيدة

وكوريا مثل حي على ذلك.. فقد

كادت تمحسوها السالة من

\_ اننا في حاجة الى النظيم

ويقي الآن سؤال واحد هو:

\_ ما دام كل زعماء العرب

واجتماعيا وحربا ا

الوجود !! وقال رياش الصلح بك:

والإنحاد ...

تحس بأن الوقف الدول بالنسسة والعراق ، وشرقالاردن ،ولبشان ثم اضافد: لها قد بدا يقلت من زمامها . . - ان كثيرا من الناس يظنون ان الشمسوب قد تصل ال لم تشمس . . واقالك بجب على الجامعة العربية أن نفسل سينا الاستقرار المنتج بدون ثمن . . . رهبال خطأ فأدح لان الاستقرار ولكن ماهو هذا الشيء أ! ليست النتج لجمسوع الامة أو كترتها الساحقة ، هوولد صعوبات هناك دولة عربية واحدة تمرف !! واحوال ظرلاولوهلة أنها مميئة على أن الحقوق الهضومة .. وهي في الواقع وفي شـــواهد لاتمنح وأن القبلوماسية لاتحدى التاريخ ، الحسالات التي تسبق كثيرا . وأن الحسل الوحيد هو

بهضأت الاممالصحيحة المثمرة مسالة اخرى !! وسالة اخساري جدوة

بالتسجيل ... وهي أناللول العربية . قد بدات لأول مرة

العربية يتحصر في أن تكون أقوباً،

رياش الصلح « جامد السلام

عليسه ومن بين هذه الشروط شرطان اساسيان : ١ - اعتواف الدول العربية م السوات الدون الوردن أو الدون أو الدون أو على الإقل السكوت على إلاقل الشم ٢ \_ عدم الاعتراف بحكومة عموم فلسطين !!

وقد فهمت من الصالاتي روساء الوقود . . ان الاردن قد رفضت السيفة التي اقرها مجلس الجامعة فيالدورة المصرمة باعتبار فلسطين وديعة في عنق الأردن خاضعة للنسو بقالنهائية ا کلة فلطين ، کما ان مصر رفضت الصيفة التي اقترحتها العراق والصيفة الاخرى التي اقترحتهالينان حول هذا الموضوع وقد فهمت من انصالاتی ، ان الماحثات او الانصالات التي نقوم بها المراق والاردن والتي قوامها فوزى اللقى بائسا ، وتجيب الراويك ، ترمي الي تقطية موقف مصر نحو هاده القضية ، وأن البحث بجرى الأن حول ابجاد صيفة جذبدة تقبلها 11 الاردن 11 وكان السالة مسالة سيغ ،

وعبارات ، وليست قضر تقبل دولة ضاعت فالهواء ... 0095

عدد عن اهم المسائل التو دار البحث حولها ... وفيما عداها . . فاناالجنة السياسية قامت بعملها الروتيني فانشاط تحبيد عليه ، فأغلقت عليها النسوافذ والابواب ، ورأحت لبحث ترشيحات الجنمية الممومية ، وجدول اعمال هيئة

حتى أن راديو أندن وصف بالة الجامعة المرية نحو هذه الترشيحات بانها أشب. سياسة التصامة التي تخفي راسها في الرمال . . . بينما عجلة الحياة تدور ! !

الحرب في عدة جيهات ! وقال لى الدكتور ناظمالقدس: \_ أن موقف سوريا الاتحس عليه . . قان مركزها الجغراق يازمها بالتزامات تمنى تموالي جرانها .. ونحن لاتستطيع أن تمارب في أكثر من جبهة واحدة فان حدودنا تقف عليها تركيا، لم يكن في اجتماعات اللحنة السياسية ، ماشير !! بلكانت استباسیه . میس اجتماعاتها اقرب الی آلروتین المادی.. مناقشات طویلقلیس الار فقدا منفدت الة فل علين ومسألة الترول اكثرالطات كما استنفدت هاتان السائتان من قبل اكثر جلسات اللجان السامية ، ومعلس العامعة في دورات متعاقبة متدالية منذ انساءالحاممةالمرية حتى اليوم" ومن الانصاف أن نقول : أن اللحنة السياسية لم تمل في النجب السالتين الى قرارحاسم، قعلقت مسالة فلسطين، واكتفت منها باثارة مشكلة اللاحثين لعلها نصل قيها الى قراد يوسع وضع التنفذ

مشكلة تدويل القدس ، وقد استنفدت المناقشات فيها ثلاث جلسات من ست، فقد بدأت المناقشة فيها كما انتهت مند نفس النقطة ! ! الاردناتر فض التدويل، وتصر

على الرفض . . . وبقية الدول المربية تربد السدويل الكامل للقدس ، ولمر ايضا

ولسكل من شرق الاودن ، وللدول العربة الأخرى حججه الوجيهة ... تقول الاردن: من يضمن لنا ان اسرائيـــل ستنفذ قراد التدويل أ.. ومن يضمن لتــا

ان اسرائيل ان تحتل القدس القديمة كما احتلت القدس الجديدة يقوة السلام ؟.. ويصمت اللغى بآئنا تم يقول: \_ ان كا قالقدى مقداتا كما أن القدس هي المتغذاؤ حيد الى شطقة الخليل وبيت لحم!! اماححة الدول العربة الاخرى فنقول أن ادلة الاردن تنهار كلها اذاعلمنا الها وقعت علىبر توكول

مؤتمو لوزان في مابو عام ١٩٤٩ والها واقتت على التقسيمالذي

اقرته هيئة الامم عام ١٩٤٧ . .

وممنى هذا كله أنهاوافقت على وترد الاردن قائلة : الها نصدة النبول التسدويل ... ولكن على أساس تنفيذ بنسود بروتوكول لوزان كلها ... اي اساس عودة اللاجئين

فاذًا تبل اليهود هذا البدا.. ووافقوا علبه وكانوا فدوافقوا عليه من قبل ... نازالاردن على استعفاد لان شالالتدويل وتحترم توقيعها . اا

الضمان الجماعي وكان لمبتاق الضمان الجماعي

بب من الاتصالات . . . نقد دارت شاته ساحثات.. وهو البشاق الذي اجلت وقيمه شرق الاردن ، والمراق ... وقال لى نجيب الراوىبك : - أن المراق لن تتخلفابدا من الركب ... وان هدفها الاول هو تدعيم الحاممة المربية والسياسة العربية

اما الاردن فقد اشترطت شروطا لقبول البثاق والتوقيع



# لياتاساني

و ما المستقد ومن المحمل ان يكون هذا الاضطراب منتأ أنوبات الصداع والنصي تغلم العشلات و عدة الطمر و هات الحرارة حقفان الغلب واسسالير في اليل وسيولة كاه والنبية من النماء الاخريات والعوار وهذا ما خطك الم بن ان أحدا لا يحلك . علب سربعاً على الالم والعمى وتنحمك من نحيين . أن دارسيتو ولايؤخذ في شكل حلدية مل عبارة عن الواص عدعة الطم



للدآن الأوان ون تشين الاحيايات والتقشنات التي فددوين أسايرانام ان الانتهادات بين الحداج النبي المداد إلا شده وقتض - والانطاعات أن التشريب مناجع بيلي الحداجة المثالة بالأارخ مالك د تنبي والكبيح الوياد مثالة مترجعت ناك أن نتي الملر والحريث على الانا مردد. و تومل خلای .. واد توان در رسد مجرد آن اعد بصداد انظا

ومنون بهسسته السياسة .. سياسة القوة . . ظمانا لا ينفلونها ؟ ! ! هلا هو المؤال ؟ فهل من يتفضل بالجواب !! محصد السلى

الما الاستوع منفق الرفضة العبيرية من لوع اهمهم الصحف البريطانية بالفتاة الاماسية وديجانفوس سنديد . . رفضه ، المسراء والثمال ، . حافران الالمانية فشرب صورتها ودلك راجع لابها كاس فساد . . وقد حاول الراصص العرسي روحيه كوسسات هلر العصله . وقالت حافران الصحفيين الدن حديهم صفافه مونف حيدة الرفضة ، أن يتمدالمعرج عن الحو المسدين الذي هملر لها : انهما عامل الرغيم الاقاني أدول مره وهي في سس المه ، لبنمله نميدا الىالاحراش. حيث النقاء للاقوى . السادسة . ولقداحاضي بادي، الامر وليكن بعد دلك بعبودب رؤمه واللف معه وكال دائما يساعدني على بركب قطاري .. ورفصه ، الرابوالتصال، رقصة حميله ، مسمدم كثيرا الكهرمائي وبركع على وكسب لكون بحواري . وقالت: أن السبب الذي من احله كانجيار بيردد على منزلنا هو أن عمي من الهيارة ومروبه الحسم ، ونقوم بها العبانتان البارسيبيان مونيك نومنني وانظاوانيت دي بلاسسو . . كان أول من عصد هيلر في بدء حركته وقبل بعد دلك من أحل

يها وساوف والرأة والتعالية والتعالية والمناسبة المناسبية والمبدئة والسوية واستابيا و المناسبية والمناسبية والمناسبية و المناسبية و المناس

المرأه معمها عسل داس الاممي مغتلها ... - وتهرع الرأة الى الاقمي التي فقلت الحياة فترقمها الى كمها تهرقص ها مي للمؤقسا حوبها وخشما ..دلها الاحسار

وتعاود الاصلى الهجوم ،فنظرحها المراة يميدا ، ثم فجأه . تصح مارات، تربة موسع ، والمقد سوس المساورين ما طرح المساورين المساوري









(لدوفيل)) هيالي تقلمداغاأحدث ازباء الرجال ٠٠ وهذه مجموعةم ارباء الرجال لهذا الوسم ... ظهرت كلها في دوفيل هـ فا الأسبوع

«البرتو» في دوفيسل شهر كمل ظهر فيسمه كل ليلة في إلكاربو لم بعد ذلك سهرة الكارنب مالاين 1

وقد استعملت هذا الاسبوع في دوفيسل لأول مرة إفيث

ظمب قیمتها ملیون فرنك \_ ای القد حليه أ وفي بُوم الاحسة المساضي ترك اللاعبون على موائد اظمب ملم ، ۱۱ ملیسون فرنك ... ای ، ۱۲ الف جنيه ، وبلفت حصيلة ادارة

الكارينسو في نهاية الليلة سيمة ملايين من القرنكات . وأبرر نجوم قاعة القامرة هذا وابرد طوماعه الهامره الدا الاستوع موريس شيقاليست وجودج كاربنتيه والالسان لإيقاموان ولكن يكتفيان عشاهدة

اما ابطال المقامرة هذا الاسبوع نقسد كان على راسهم الجنرال ه شانكار شانسز » سفير انسابال والامير « ميشسبل دی بوبون » و ا مانویل برادو ا رئيس جمهورية بيرو السابق وا اربك فون جسولد سميث روائشیلد) و (هساری بلوم) ملك الأزباء الداطية للسيدات واخرا المليونير المكسيكي االبراودودبروا وقد أصيب الملبونير الكسبكي بنوية نحس أقد مُصَّتَعليه لَبالُ كثيرة وهمم يخسر .. وتقدر خسائر البراوا بسبعة ملايين فرنك كل لبلة ". وقد مضى على

القمار في الكاريتو - - فيش بمليون فرنك

وخسر كل ليلة سبمة ملايين فرنك اجمل العقبالات

وحعلات الدوعيل اجل المعلات ق الديا

وكات اكبر حملة اتبمت هذا الوسم هي حملة ١٤ يوليو \_ نقد احتفات دوفيسل بعبد الحربة في ١ الاميسادور، وحينما عزف نبسه المارسيلير اشترك في فتانه عشرات من الأمر أدو الدو فات والكوسيسات ، وبلغ التأثورالامير روسيا الليصريات حدا أجهش 15 lb 400

اخسار دوفيل

وأخر أخبار دوهيل أمسيهي وصل من باریس العالج الشهر
 الالواد ، المالج شخصیة کیرة چدا أحيث أسبها بالكنهانالشديد وكأس مالد الشاهسة قد ايسات استعمال اللبية حادة الر الشبائر الإسباد الر تلبدتها حول طائدة طفقيره 🐞 وصلت البلة الارتبية ،سببون چەون ، ئىلشى بىسمة ايام در دوفيل

وقد اعتلرت للبحجين بها الكثرين عي topical lately 50 - poly lately nist for thinks with it المب الروايت جند ان يختار الارقام التي يلصب اطبها بواسطة ساعة يحبلها وقد خبر في ليلة واحدة جمع بايمال وخرج من ۱۵۱۱زخو بعد ان لراو ساعته عل ماتمة الروابت

غي ، شارل ترتبه ، في طهي
 الابيسادود ، اغية ، البحر ، وذلك

بجلط لسديك سترضيورجره صاحب

💣 فال ١٥٦١ب القرائس مشيل جورج ميشيل د ان د مواسل د لا تنال بالا من

أمِي الأوال شابة فتية جبية المام لها

الى سنة ١٩١٠ ، وقد كتيمن عوفيل

باللوطسين فصة والنيخيسة التبياء

الله عورج الارتباء الله الرباء الله المارة

- ميلوكيتر ، واقد يبعث عب متى

عتر علیه فی دائن من البسلام مع ادبع

😁 يغلس د الوين د عارشي الانزماد

الباريس بهايه راكبا جواده ، وقاباعلي

ان ميتاراته السنابات سيع الساماع

💣 خطت ، پچی ، ۱۵میکان ۱۹ول

ابتكر ١١٥ با دايم ، في البعر وهي ناوم برحاة في احد الزوعرق

برور دوفیل¥ن حیدو اورلانمو

نامثا عزوجود حملة جديدة الهولبوود.

فيها شبه الاير بالجياد وتكومها

اللبات عاربات

حام آت الفياطة ، ستجر ،





آخر مودات المانوهات في دوفيل



متديل من الوسلين حول الرقبة... من مودات دوفيل مبكدل جديد للسسيدات ظهر ق دو فيل



« معموازيل لانيل » ابنة رئيس المجلس التاسي

فرساءه و من اكثر فتيات دوفيسل آنافية







ظهرت فهدو فيل مجموعة بديمة من ازياء الرياضة للسيدات . . وكان الاهتمام واضحا بالأبسر كوبالدراجات وهيمن ابدع باضات دوفيل





من اجل صورة في جريدة ٠٠ وبعد تعليم الحركات الاولية يسمة المسترب في حلق روح المافسة بيمم ٠٠

وبقول المعرب: ، الولد غرق

ويترك ، الكتاكيت ، بمد هذا

والذي بحدث \_ دائما \_ ان

مي حمام السادي الاعلى نعون الأن عشرينبطلة وبطلا الساحة .. ی سبب ما گذار به عبر الواحد منهم علی تصانیة أعوام ۲۰ ومع ذلك تحلم و الكتاكیت ، الصفیرة \_ منذ الآن \_ باليوم الذي تكم ميه ويطول ريشها فتستطيع أن تدخل المسابقات وتكسب الجوائز ٠٠ وتنشر مورها فيالصحف.٠٠ وتُحلم أيضاً باليوم الذي تستطيع فيه أن تعبر الماش ٠٠ المة المياد ١٠ وابله ٠٠ وبيدا تعليم والكتاكيت، السباحة ، بقصة ٠٠٠ يجلس المدرب وهم من حوله يستيمون له وهو يقول · » موه كان فيه يا أولاد صياد · • » ويكبل المدرب قمبة الصياد





ياحد اثني مهم الى الله ٠٠٠ فبيدآن السباحة ؛ وهنو دائما بعدد احساهما من أن الآخر ريعد أن يخرجا من الماء يجعل ً و الكتــاكيت ، تع للكتكوت العائز وليس هذا فقط ٠٠ فان المدرب كثيرا ما يجلس بن الاطفى ال وياتى ببعض المسحف ليريهم فيها صور أبطال السباحة المصرين ١٠ مرعى او عند الرحيم او طه الجمل ١٠ وبقول المبرب: و تمرفوا دول سورهم منشورة في الجرايد ليه • • علشمان اطال سماحة ، بيعوموا كويس • وكل داحسه منكم عايز صيبورته تتنشر في الجرنال لازم يموم كويس ء ثم يجرى أمامهم ويقفز الى الماء ٠٠ وهم جميعا من وراقه ٠٠ الغيرة ٥٠ فقط وقد حدث أن انضم طفل الى

مرقة الكتاكيت ٠٠ وخاف الطفل من المساء منذ اللحظة الاولى لدخوله الحمام ٠٠ وبدأت مراحل عسلاج الطعسل كأن المدرب يتعمد ان يقف به وسيط

الاطعال الذين بسحون ... وكأن بتممد أربحملهم بين يديه ويقبلهم .... ويقفز بهم الالاءامامه وبالطعل الماثم غاد - ئىطلبىتقىسە ن برتدى المابوء وقال المرب:

.. البه وحشه واصر الطُّمل.. نقال المدرب: ۰۰۷ بلاش انت . ماتنزلس، ولم سنطع الطفل ان يصبر ١٠٠ فانتهز زمسة تجتم الاطمال والمدرب نجرى ثم تفسز

الى الماء . . وأسرع المدر وخرج الطفسل بقول اشابهه. .

المشــــرين «كتكو تاء الني

مجنی » فی احسانی دورات

باریس - من خورد کوی : محمدث العرسيون هما الاسبوع عن أنهاء موسم الاحتمالات . . وذلك بعد أن

الارت واحر الحملات سنخريتهم وكان المسؤولون عن الحظة قد و کان اکسوواون کی العقامات فسموا الرنامج قسمین - قسما پدرس فی حدیقه قسر شاہوه -یقیقم دیه رامین وجوسیقی

و فكاهاب وازدحيت حديقة القمر باكثر واردخمت حابيه العمر باكر مر ماتى العامتوح ، واحتمت الحقلة بمحموعه من العسواريح والإلماب النيارية اطلقت من برج ايمل الذي كانت تضيئه الكشافات القوية فأحالت الى قطعة من

a Martall a وبعد ذلك رقص الجمهور في المحان المام ،

رئيس الجمهورية و «الشلت» وكان القسم الثاني من الحفلة الروع ، رزر لطعة حاصة في بارسي -وقد وصف القاعد على صعاف السين ، لبشيد الجمهورالبرنامج على مسرح عالم فوق صفحة النهر وبيمت تلاكر الحفيلة بمبالغ

نترأوح بین حثیقسین وس للمدكرة الواحدة وكان في الصف الاول رئيم الجمهور يقورجال السلك السياس ودوق وللسور والدوقية وأما خان وعدد من أصدقائه . وحان موعد بداية البرنامج . . وَمُصِتُ دَنَاتُونَ . . وُدُهَالُق .

وتمالى الصفير من القساعد الحلمية .. واطعا النور .. مرادت حدة الصحيح . ثم عاد النور ٠٠ ولم ثم الحطة برغم داك .

واخيرا ارتفع صوت المديوسان تأجيل الحقلة لمدم عراغ المعال من تهيئة المسرح العالم . وهاج الجمهور واخذ يصلف د شلت » القاعد في الهواء . .

رق النهر . . واصبيت رئيس الجمهورية بالنَّينِ أو كلاتُ .

دراجة .. وازمة دباوماسية . . وعنفمايدا سباق الدراجات

السنوى فى قرنسا ، ، يشبى الفرنسيون كل شيء ، بنسون الحالة الدولية . . والفلاء .. والسوق السوداء . ويعيشون في السباق فقط . و مكسب الفائر في الدور قالواحدة

حوال مالة جنيه . ومنذ جدا سباق عدا المسام والفرنسيون بلاحظون أن الفريق الإيطالي يمثال عنهم . و نسلا تفوق البطل الاسلمالي

وفى البوم النالى كان الإيطالي د برتالي ٤ سسميعوز هو الاخر بالدورة الا أن الفرنسيين القوافي لريق دراجته عصا فليظة ولكه استطاع أن يتفاداها . وعنسدئذ هاجمسه العرنسسيون واختطفو ادراجته وارسموه شرباا

وانسحب الغربق الإيطالي وكلات تحفث أزمة دبأوما خطرة . . لولا أن قلعت اعتذارها رسميا ،

أصحاب اللابين يتامون على الارض

.. وتحدث الفرنس بريق « الكوت دارور اسحاب الملايين . مقد شب الحريق في عامه

واخلت البران تمد بسرعة كيلو منرا في الساعة حتى الشاطيء بسحب اللخان . وروع أصحاب الملايين فهريوا ب الفنادق ، وباتوا للنهم سياراتهم «الرولز» او «الكاد ولاك» القاخرة ، وبات بعضهم عني

الساطىء . واغمى على الكثيرين مسد امتدت النار الى مخزن الف الجيش الامريكي فحدث الانعجا

ولم يعد أصحاب الملايين الر حياتهم الاولى الا بعد أن تأكلو من أن النار أصبحت رمانا . شيفالييه بخلع ملابسه

ثم سحدث الفرنسيون يع دلك عن جراة موريس ٠٠ ويمنى شىغالبيه كر فيشى . . يعنى وهو يرتد الرجل المنطل المسكم . الله ور الذي انسجر لُمَّ يَالِي دُورِ الْأَغَانِي التي لح ع بِذَلَةُ السهرة . . وهنانه

جراة شيفاليه ، اذ آنه أمّا ألمام أنكم لأتستطيعون فرأمّ ولو لعظة وأحدة . . ولذلك . ثم بعدا شيعاليبه بطعملام. قطمة قطمة على انعام البيانو تعمل الراقصات ، حتى يظه

ميلاب الداحلة لم يرتدىءا اثواب الشتاء القادم . . وتتحدث الفرنسيات

الاتفاق الذي عقده سنة من ك مصممى الاز كادو على داسهم لا ماد و ۵ دور ۶ علی ان بشکر واحب منهم مستة موديلا و تجارية و الوالي لا سيط تحمل أثمان الموديلات الاحرى و فرحت الفرنسسيات . فسوفٌ يستطين أحيراً أن يد موديلات اليقسة فخمسة بأ، زميدة .

. والفرىسية تعنى بأريائها ه طفت درجة فقرها ، وعلمت من شخص احمد الأرباء الش اطوال أثواب الشسشاء تتراوح مين ٢٦و٢٨ سسم وان الموصة هي الشمرالطو وستكونموضة تواليت الو التواليت الشاحب اللون وكذلك عليستان وسكابرنا لتکات لا کورسسیه بِصَفِط على البَعلن فَيحمله ... كالظهر تصاماً .. ليتمشى موضة الواب الثبتاء.



REFERENCE AND AND A STREET

راديو سيتي . . اضخم صالة اواكبر مسرح

# سرح في العبالا

وان جمهــورها عبـــارة عن \* الديمراطبة نمـــها ¢ تجلس على مقمد وثير لتنمتع بالوارمز الرقص ، والقناد ، والتجليل

وأنهبا تقييدم لجمهبورها

ويلع عسدد مقاعدها ....

وتقول الاحساءات ان اكثر من على ٥ راديو سيتي ٥ لمشاهدة برنامجها الاستعراضي في كل عام !!

نم تجناز الدخسل الى قاعة خمة انسينت بطريقة مبنكرة غير مرئية ..

ولا تحاول أن تحد مقعهدك نسك تسوف تضل الطربق لكثرة الابواب والمعرات والمساعد الكبربائية التي تصادفك .. وقد أحناطت الادارة لذلك

نم تدخِلُ الى قاعة السينما

ننطق بالتراء والحربة . . ' ينحيل انه في حلم لاينتهي . . ا

وقد يندو هذا الوصف طيئا بالمالغة . . ا ولو اردت ان تصف 8 راديو سيتى ٥ ما استطعت ان تقسول اكثر من أنها اجمل دارمن نوعها في الدنيا . . !

المائية ملايين شخص يترددون

ومنظر الدار من الحارحلايدل ملي شيء ۽ . عمارة مادية تثالف من ثلاثين طابقا ، ولولا اللافت. الضحمة التي تحمل اسم «رادبوسيتي» بانوار الثبون ، ولولا الزحام ، والسعوف الطويلة التي تعنيه بحو ميسل احياتا امام شياك التذاكر ، لمامر فتان هدا المدخل التواصع هو مدخل افخم دار السينما والمسرح في العالم .

والارض مفطاة بيساط تغوس فيه الإقدام.

فخصصت عددا كبيراس الوطعي والوطفات ليقودوا المتفرجسين الى مقاعدهم . .

بصفها البرنامج بانهامؤمسة ديمو فراطية الشعمة . نبويورك ..!

والرخرفة ) والحو الذي تحس به في داخل القامة .. هاه كلها نحملك تمتقد ان «راديوسيشي» لا يمكن ال توحد الأفي نيو يوراد ال والاستمراض الذي تشاهده بحلف عما تشاهده في القاهرة أو باريس او لتدن .

أنه بمثل العقلية الامريكيسة التي اشرفت على أخراجه . . ا حب التجمديد ، والتفنن ق الاضادة ، وفي تصميم التساظر ، والاخراج الى حد المالفة .

الالدار تذكرك و بشخصية ٥

فالتصميم ، والضحامة ،

ووالمام الماض انعقت ادارة الراديوسيتي اخسين الف دولار على اخراج \* اسكتش ، عن الصواريخ اللونة التي تنضيرني a سماء المسرح ع ثم تتساقط في نظام بديع ١٠٠

ناريس ي الليل ليسيب كلها حمراً . . وعطراً . . وبساء . فان في خباياها المجهولة التي يلعها الظلام ؛ تستطيع انتقضى سهرات فريدة ممتمة . ى الساعة الواحدة بصد منتصف الليل يبدأ النوم في منافضة جمورباريس، ويتلاشى مداعبة جمورباريس، ويتلاشى الصحب . . وتهذا ألمركه ، عثمال تقضالسهرة ق«الهال» و «الهال» هي السوق الرئيسية لباریس کلها . . او کما سماها

أميل زولا « معدة باريس » الهائمون في الظلام ولسوف تجد في سوق الربس

شحسات محسة حليطا عجبيا ! كُل اللَّيْن يحون اللَّيل . . تجدهم في السوق . الفضانون والوهيميون ؟ والمتسكمون والمشبوهونوخريحو

النبيد والراة . . عقيدة والعمال فيهده السوقائر وتهم





الاوركسيرا على المبرح المنجرك بفسح البرنامج بقطعه كالاسيكنه

الليل ، لابهم يعملون في اللمل وينامون باسهار . . تعال نسهر وسوف تجد والسوق سنه فى سوق ماريد . . . ساديميل بجانب الرحال بتمس النشاط وبعس الحيوية. ونساء اخريات بطقتون عليهن م د الحرمات ؛ . . وهن اللوأتي يطمن في اترقة السوف المظلمة . . في اترقة السوف

والملامع ، ونعس الحركاب . . وحين سحرك السيقان حميما يخيل أليك الهاساقواحدة . . ! وهده الفرقة لا مثيل لها ي اى مسرح آخر ، وتتألف من ١) رافصة ، وواحدة احتياطيةها مشر فتيات مدربات لوأحمسه

ونعسر المسرح الدانوالمنجرة اكس مسرح من يوعه في انعانه !! فالعرفة الموسيقية وتبأنف

ن 10 عارها ، تخلس الأن في الوَّحرة لنمرف لحنا معنياً . . وسُعير المُنظر دون ان ينزل السيار ، وسعاً مكان العرقة ، ويسملَّ بأوسمين والانهماني أعلى المسرح فيدماني معدودات عنى الجهدد العنى الصحد الذي بدر ق أجراحه بلك الصنورة الجنة الناطقة .

مستجمع أن نعص النفساد سعدون الناجمة المسهى الإجراح بندو منبوسا في بعص المناظر ، ، فالدفد لا ترجيم منترجي او عرصا او بربانجا مهما بلغ من الحمال او الكمال . . "

والباعد \_ ی مصر او ق امر نکا ولكن شبئًا واحدا اقطع نه ؛ وهو أن الزائر الذي يجيء الي نبو بورك ليس في وسمه اربقول انه زار الدية حقا ادا لم يدهب الي ٥ راديو سيتي ٢ . . ١

وقد استفرق العمل في هذا الاسكتش ثلاثة انسهر كاملة ، ومع ذلك لم يستمر عرضه على المسرح سوى ثلاث دفائق فقط ! والرافعسات االواني يقمسن بالرقص الاستعراضي قبيل بدء العرض السينمائي منوع عريد! انهن سمين هذا «بالروكنيس» .. وكل وأحدة منهن ننسمه

الاحرى الى حد محبب . . ! نفس الغوام الحميل، والوحه

عسر فلیت محربت مور است الطواریء اذا وقع حادث او احدة من الروکیس ، او مسه سوء

إنه لبوم عظم في تاريخ حياتك . فها هو ذا العناط الكبر يفلُّدكشارة الطيَّ أو بعد أن اجتزت الامتحان على مابرام وها هي الاظار قد اتجهت اليك . . . ولكنك مطمئن الى أن مظهّرك الشخصي على حير ما تحب غَضل شفرات جيليت . فقد جملت جيليت أحسن حلاقة في العسالم في متناول جميع الرَّجال ، من الصابط الكبير الى الجندي الصغير في عده اللحظة اللامعة من حياتك كا في أي وقت آخر . . .

2، اللحظات الكلمعة من حياتك

يتعترف بفضيل ١٠ شغان بـ ١٣ فرتا

موزع اونوماتیکی داجلته ۲۰ شعرهٔ ۱۹۰۰ فرشا



رمًا: القالارة كليفيان ١٥٩٥٠ (١٩٩١٥)

٤٩٩٤٩ ومنجميع مكاتب السياحة المعدوقة

## شورية اليصل . ، ولا تعرف مقاهى السوق ولامطاعمهاشيشا اسمه الراحة ،

أنها تعمل بالليل والنهار . وكلها تحمل اسماء غريبة تشير السحائمتل والكلسالذي بدخن وارجل الخنزير) واالميدالجميل ومن النقــــاليد المعروفه في ماريس كلها أن مطاعم ( ألهال ) نستطيع أن تقدم لك ( شوربة ) البصييل والكوارع في الساعة

بعد الفجر م، تفتح باريس فمها

. . ولسموف تشهد وانت تحتسى (الشورية) قيمطهم (الصد الحميل ) أن حركة السموق قد مدات لهدا . . ثم نهدا ثم تتلاشى وتصبح الهال التي كانت مند ساعة واحدة خلية نحل . . واديا



. في انتظار انصراف

.. وأحيرا فتع ياب ليمان طره الرهيمه .. ليخرج منه المتهم التالت في أحدى القصايا التي شعلت الرأى العام حينا وحده القط

والمتهم الثالث حو عاما في الجعيم . ومن قبله خسرج ثلاثه من سابة فؤاد الشامي هم عمل صن الاخمر - الشهير بند الاخير - وخيل مومي العماص

ومحمه على حليف . . ولم بين في حكيم طره وابن زعبلسوى الاثنين اللدين حكم عليه الحا الاثنيان اللدين حكم عليه الحا الاثنيان اللدين عدل التنال فؤاد الشامي وحسين ابراهيم والليهم بالزيكة الدي فنزامتنال فوزی برقبه رجاجه !

الناس من الأبواب والنوافد .. وبتركوا له .. ولافرادعساسه.

سيع المقاعد ا وصد المكرمة التي دالت دولتها سنة ١٩٣٦ مر كانت وصد المكرمة شبيان اتو واد كانوا بينسود مي الطريق، . وسود الطالع بنايجهم بعطوانه كالملل . . حتى تريمي لهر في كاذينو البوستور ، ورماهم في اصلق السيون . من رقية

وهده المصابة التي كاستشرالدعر فيالقلوب كاستايضا نشر الامن والطمأنية في بعض القاوب الصعيعة . . فكأنت

له بدقه ، بحيث يقف البواليس حائرا .. كلما ذكر اسم دؤاد السامي مصرع الراقصةامتثال دوزي. . حار في أمره البوليس

السيته الذين تبتت ادانتهم بخيس وتسمين سنة ! شخصية قؤاد الشامى ا

مسرع الرافصية امتثال دوري وحكم عليه وهيو في السجي يه هي قضيــــه الراقصة البائسه امتثال نوزي حو كنال محدود الحريري الذي قضي خبسةعشر

بخسی مینوات آحری ا 

لم يكن فؤاد الشنامي السواهمولاأجراهم ولاأعرقهم فىالسوابق ولسكنه كان اقواهم شخصية !

وسلمه بال المواهم محصية فالرحل الذكل مستقلع أن يسخر الرجال الإقوياه . . وكان فؤاد التسامي ذكيا . ، سريع البديهة ، معتما بنفسه ، ويعيد فزاد التسامي ذكيا . ، سريع البديهة ، معتما بنفسه ، ويعيد وتكه كانخل ذكالموميقريته في رسم خطوط الميريمه ، . لاينف في الصــف الاول . . ويتعاشى الهزيمــة ، ويتعنى

النبارات القويه . الم اصدق ماقيل مي فؤاد الشامي ، هي المبارة التي وسعه بها كبال الحريرى

- كان بيسه عزيزا عليه !

ضابط بولس يستنجد باؤاد الشمامي ا بَلْغُ مِنْ مَسْرِطُوة هندالحماية أن كان بعض الكبراء والفياط م تعتمون بهاعلى حل متمكلاتهم .. فقد لجااليها مابط سابقين ضياط البرليس عندما ورث م في سمه ١٩٣٥ 

وتريش جو ورجالة للصابط مرتبي . وعاد الضابط الى مصر ويتي الفقية لهزادالشامي فاجتمع بافراد المصابة وقرورا المفارق المرزق وفي يوم الرحيل خرجت سيارتين الفاهرة حيل مؤاد التناس بمسلابس سابط بوليس ، وكمال المعريرى بماكياج .. منسموب المعكمه المعتلطة . . وباقى افسراد العماية يعتلن أصد المعامن وثلاثة من جنود البوليس ا فدخات السبلة على ناطسر العزبة ، ورحب بهم . . فعللوا مه الوقيع على عقد الايجار. وعندما رفض . . أخسر حوا

فخرج معالقات ـ الفل ـ تعيى د ا آفوی من الال -- واقوی من الم وكان أحد الكراء بعب راقعة ابط

ميما هاوس . . وحدث أن قصل الاحسة رميلها عارف الكمان عليه . و ابة فؤاد الشاس على اقصاء عارف من طريقه .. عقد حاول قبل دلك أن بين الرافصة وصديقها بالمال . . واكر كان اقوى من المال . . فاستعان \_ كما ممانة فؤاد الشامي ، لأن المصابة سنة ١٩٣٢ ــ اقوى من المال، واقوى مر تحية كاريوكا بدلا من امتثال فوزى

وهؤلاء الذئاب الاربعة الذين خرجوا من معون . . يحاول كل منهم ان سملل على ألماضي . . وأن يخلع الرداء الاسسود



طبسه ارباب السوابق! يسب ربع السواق : مكل مهم كنب عليه اليحسر الاجتماع المسئوم الذي تقررفيه اعدام الراقصة البائسة امتشال موادى .. وفي السباء التضوا وذهبوا جميعا الى المسرح سالا وفؤاد الشامي .. وجلسوا مي الصف الاحر ليكونوا على مقربة من الباب . . ومرت امتشال فوزى فرات حسيرالزلمكه جالسا أفراد المسابة .. ورات كمال المعريري الذي سبق ان اعتدى عليها بالضرب منسة اسبوع . . فتأدت النبي من موطفيها واسرت اليهما باخراج مسين الراكة من الصالة . . فتحايل عليه الاثبان حتى حرح . . وعاب تلت ساعه نم عباد وحلس في مكانه نحوار محمد على حليف. وتصادف أنحرت تحيه كاريوكا

وكانت تصفف شمرها بطريقة امتثال دوری . . دسهم حسب

ما المستعدد المربعة بعد يعد الشوية المستونة الم الرلک وهم بان یطمن تحیی کاریوکا ، لولا ان اسرع محمد على حليف وأمسك بدراعهوحدمه بشده ومو يقول \_ همام ليسب امتثال انها تحية كاريوكا !

! Illerith Herman ! فجلس حسين الراكة . وبعد قليل . . جامت امتشمال فوزى فرأته جالسا مرة اخرى، فنادت البن من العنوات -كانت تستحدمهمآ لئل هدء الطروف نادت عليهما بصوب مستوع .

الان عبيد صوف مصول . . يا عبد العرب . . أنا مساقلت ال . . . ده ينزل من هنا ا..

 ألمنق - برقبة الرجاجة . وسال الدم يحوا في كارينسو وقهده اللحطه اطمأب المصابه

جميع الانوار.. وهرنوا حميده الا حسين الراكه فقد قنص علمه المتعرجون واخذوا يضربونه حني وصلواً به الى سم الوليس ا وفي اليوم الثاني كاناليوليس قد قبض على جميع أضراد العصابة والتي بهم فالتخسيبة

وقبض أيضًا على بعض الفتوات، من بسهم فسوة أسمه سبد العرالي . . وكان هيدا العود متلموا من مصابة فؤادالشامي ، ، فاهان افرادها وهم في النخشيبة، فتاروا عليه ، والقوه بعنف على الارس ونرعوا حداءه واحدوا بضربونه على قلميه كما بماقب الإطفال ا

الجتمع يسدق وجوههم ابواب الرزق !

.. ومرث السنون طبوطة مطيئة على ذلك تسارع عماد الدين . . حتى قدو لهم أن يخرجوا من القمص الطلم . . وان بالغوا المعياة في النور ولكنهم كانوا سطهمون\_ دائما \_ باحقاد المجتمع ونغوره . . وهذا في الواقع اقسى على النفس من الاشعال الشافة الؤيدة . . فالمجرم الحارج من اللمان فالمجرم الحسوم والمساورة والمساورة والمساورة والمساورة والمساورة والمساورة والمساورة من المساورة من المساورة والمساورة من المساورة والمساورة والم

وجهه ابواب الرزق ا

مال مسود المولان المسراد : \* سنة المسال : طالب طالب المراب : سالفان المراب : ١٠ سنافان المراب : ١٠ سنافان المراب : ١٠ سنافان المراب : ١٠ سنافان المراب المر اتهم لايطالبون باكثرمن سعه الحربة التي يسمع بها المواطن السالح . . حباة شريعة ولقمه بيتن من عمل شريف ! فليرا فبهم البوليس كيف يشاعه

وليتحرم عليهم السهر بمدالسابعة مساء . . وكل . . لا تسمدوا طيهم توافله الحياق والاحطموهاة أَنْمَا فَالِدَةَ السَّقُوبَةَ ، اذَا لَمَ تَكُنْ قَدْ عَتَاللَّهُ سِاللَّهُ الْذِي اقْتَرْ فُوهُ ا حتى مصلحة التنظيم برفضه ! يقول على حسن الاحصر ــ

السَّهِيَّ بِتُودِ الاَحْضَرِ : \_ آنه خرج من السجن؛ ظم سطع الحصول على أى عمل قالحكومة..

قالمكومة. حىدصلحة السطيم ونصت ان تعيته كتاسا الشوارع ! كل شيء بالجان

وكمال الحسربري كان قبل دحوله البحن موطفا بمصلحة المساحة ـ وورث عن الله ، الصاع في الحيش ، بينا وستة الاف جُنيه .. فتعرف ال اميثال فورى . . وصرفعليها الآلاف السنة . . والركه الأن يرري القصة :

سائق ا ف الل تعال المرزي أز التر باوجيد الاياات تقره أز الامرز مو عادة الاجويشا ف قال معهد على خليدان العام يعرفوا عنه ، في اليوم ، من عد زوجه واستانته ا عاد عدد المناسة على اليوم ،

انسساله نور الاشم والعال المريري مواؤاهالشفي \_ في الليمسان \_ 23 واللي مواونة حسن الإلكة في تصليم

الزاط ! ها جات کیسال اهریزی افران اکاری ودو فی البین ها شاعد نصد کل خلیا فیلیا ستالیا کیس فنه عراس 

مسد فر طید : فتود پر مسر فردون و مسر فردون و مسر فردون و مسرون استان و مسرون استان و مسلونات و قال أن امتثال فوزى كاثت فائنة .. وانه كان يحبها ولا برال .. بل ابه یکی عنید ماسمع نعیها .. وهو آلوجید اللی علاص فی نتلها ، عنما اجتمعت حکومه فؤاد الشامی بوم الحادث ، في مفهى متواسع بشارع العجالة ، وقررت الحكم

الله الما : فتوه بو كة الوطل سايط

طيها بالاعدام ا وكمال العسريرى بدأ اسمه يلمع عندما اشتبك معالخشاب \_ ونوة شارع عماد الدين \_واسمر عليه. . فاستدعاه فؤاد التسامى ، وعينه وكيلا له في ادارة شئون العصابة !

.. ومن ذلك اليوم ، عرف كعال/الحريرى معنى البلطجة.. وعاش بلطجيا.. ياكل ويشرب ويسكن ، ويدخل الكباريهات ودوراكسونما، ويركب تاكسيات شارع عماد الدين مجانا أ بدفع عشر سنوات من عمره المثا الفنجان فهوة !

وبقول خلى موسىالقصاص أنه استقام قعلا . . وحاول أن يتزوج فلم تقبله الااسرةواحدة.. وحنى هذه الاسرة الواحدة \_ لا ترال مترددة في القبول او الرفض !

وحليل القصاص متالم جدا لانه لا بحمل تذكرة انتخاب ا وثبدا قصة خليل القصاص، مندماً اعلن نفسه فيسنة ١٩٢١ \_ فتوة علىحىنابالشمرية . . رى نمس الوقب طهرله منافس هو على حبسن الاخضر . .

واشتبك الالثان فيممركة حامية انتهت بتصادلهما في الجروح والاصابات ! ومتول خليل التصامي : اته لم يكن يعرف أمتثال فوزى ولا بعرفه . . وقد شهدتامها بدلك في المحكمة .. وأثما دماه مرة بور الاحصر لساول منجان

القهوة معه ، فحضر الاجساع التاريخي الذي قرر فيه حسين الزلكة الاعتداء على مثال فوزى أ ثم بقول :

ــ قد دمت عشر سنوات من عمری ثمنا اغنجان قهوة ا في ظائل البيوت ء ،

ان هؤلاء الذئاب الذين كانوا باكلون في الرقى المحال \_ مجانا \_ ويشربونالويسكى بدلا منالماء. وبعيشون كالاثرياء والمترفين من الشاس ، هم انفسهم ، الذين حسيلتوا وضربوا وذاقوا الوانا مختلفة ، من اللل والهوان. . فعطموا الاحجار في طره وأبي زهبل .. حتىخرجوا ساعماق السجون . . ومشوا في الماهرة ، وفي شارع عماد الدين كالفرياء لابعرفهم ولايلتفت ألبهم أحذا



اؤود الشامي رئيس حكومة شاوع وخلف كمسال العسريري فالب

المجادة الخيار الما المجادة الخيار الما المحادث متروجة من تساب من كبحرة • بيچ. ● ومد ان طلقت عنه افتنطبت ● ونقد ان مست الربو البوساور ● كانت تجد اللقة البوبات ● لم تبعب سوى طفقة واحدة . ● ولم تتران لهلد الطفقة ،سوى بين واحسد بتسارع معسرم بات

الراقصة امتثال فوزى



تماؤل مضبحك ٠٠٠

منية المنتشرة في بولاف



ول قانون المبل " لا نجور للاحتمال الذين تقسيسل نهم عن ١٥ سنة ادارة أو مرافية الماكيتات المحركة ا



عود بچت بن الحديد والسار ..



دام المرحة عن الشلف - ، او حرجه في كثير



عول المادة ١٩٠٥ لايجور السمال|الاحداث دون الحامسة عشره في حمل الاخسال ا



الطعولة في احضان الام وفي فتاء احدهم بحادثه . . . وسألبه عن مان صاحب الممل يستولى على الفرسة . ودفع بهم المجتمع بين ابابالحاجة اللحة بهش ظهورهم شهادة الميلاد وبلقن الطعل رقما شاهف به سنة بينما بقسوم ألبؤمن وألحرمان بعملية الماكياج معايزيد في اقباع مندوب الحكومة من اجل قروش مصودة . . تلك من اجل فروس معموده . . الله القروش النم الني لا يعرف الاطمال منها الا أنها تعلم لاسمة يدفع بها اليهم آباؤهم لينستروا بهما كل

وتتراوح اجور هؤلاء الضحايا . . ضحايا نوم الحكومة وتفاؤل قانون الممل تفاؤلا مضحكا . . . شيء الا الخبر . . . واكن هؤلاء بين حمسية قروش وعشرة في اليوم . هذا منا القسوة البسمة والضرب المبسرح اللدين يجسود بهما صاحب الممل على اجسادهم . . وهلی نفوسیهم ، وهی وان کانت لا تزال بیضاء ناصعة بریشة الا أمها ثلقن دروس الفسوة ومنون الم ارة والكبت ، والحقد على كل شيء ، من ينابيمها التيلا تنض وكال مجموعات القوانين قد وضعت لتوفر اسباب الرقاهية وهمدود السال لمصلحة المعل

علم الإشياء المنفرة ٠٠٠

ولمشي في الإحياء الصناعية ، بترى هؤلاء الاطفال وهم بطرقون المصيد وينفخون الكور ويقومون ىكل عمل تقيل مبيعاً . . أثهم لا يزالون هذه الاشسسياء الصغيرة التي تفرح بها في البيت والتي تمثل شروق الحياة الجديدة في كل جيل ..

الحدة النامية المدالة الرحة

ولكنهم هنا قد حرموا كل ثبي، حرموا روح الطفولة . الطفولة

اعتمة عن اللبان الامريكاني ال الله الاسوع في الله مرة الله عن الله عن الاسر موظفيها القابمين في ركنهم البميد الهاديء . . . بين قسور جاردن

أقشربت و آخر ساعة ، ا

البوسج البريع ، الحاد ، · · سبونه في امريكا · · · اما كليسان الاقليلة فهي وبيستا الاغتية باربسة بن رحال الكورس برددون كلية - شويتجام --تم تيما الفتة تقى ---

اعطیس امی فرشا لاشتری به دنامیس ۰۰۰ ولكسى لماشتر الدنابيس. مل اشهرات لبانا

او تمری کم احب اللبان اسی محمونة به ۰۰۰ وطول يومَّى تحدثي امض ان يحدث مم اللبان مجمون \*\*\*

اعطاس عسى ريالا

اسمه عمال -بعد السميع . . الويا سايس عبده حصار احمر وامي سحب منه من الحنفية وسألنه ١٤ خر ساعة ، الدهب الى المدرسة لا وقال عبد السميع

...لا . . دليوقت لا . رحت شويه وبعدين جيب الورشه - سألته 3 آخر مساعة 4 : 1 134\_5

وبدا عبد السميع يقص قصة عشر سسوات: كان أبوه خادم خيول في احد الاصطبلات ، وما زالت أمه تحمل الماء الى الماؤل

لاشنری به دواه ۰ وسمون به دوره ولکسی لم اشتر الدواه بل اشتریت لبابا ... لو تدری کیف احب اللبان سی مجبوبة به ۱۰۰ وطول بومي نحدني

\*\*\* اعطابي ابي ربالا ٠٠٠ لاشترى له باده ٠٠٠ وسمری کہ پات آہ ٹو رایت کیف نار عبدما علم اِسی اشتریہ

ولكن مادا العل ٠٠٠ فأنا أحب اللباد ٠٠٠ اسی مجنوبة به ۰۰۰ وطول بومی تحدیی اه

اللمان بعمرن ٠٠٠ لقد أشترت القامرة س ر داد ٠٠٠ على أغنية الليان الامر مكاني

التي لم تعند اليها الابيب الماء ، وقلب هبد السلسميع ككثير من الإطفال .. في خشسونة وفقر ،ولسكنه كان يسسطيع دائما أن يتوسد صدر امه ، وباخذ حظهمن الدلال مبند ابيه ، ويلعب مع رَفَاقَه فِي الْعَارَة > وَجَاء السِومِ الذي حَمِلَهُ أَفِيهِ أَبُوهُ الْيُ الْغَرْسَةُ وَابِدِي رَغِيةٌ قَدُوبَةٌ فِي تَعْلَيْمُهُ وَلِنُقْبِغُهُ . . وَلَكُنْ لَمْ يُعْفِرُوفَتُ طويل حتى كانت دماء ابيه تندفق على الشارع وهو يتن تحت محلات سَيَارَة امريكيةٍ مجنونة .

واصبح للى عبد السميمالصفير أن يتحمل أمياه الحياة , وهو لا يرال يُظن حتى الآل أناباه يملك حصاناً إحمر وأنه سيالي يرما ما لُينتشِله من بين الحديدوالتأر ويحمله الى المدرسة .

واسّال عبد السميع. . مسون الفا في عيونهم نظس القشة . . بعمه السم . و قصمة الطلاق . وقصة الفاقة واللعزمان . وقصة جِناية المجتمع . . تصمرلا يزجعمس ها على السُّى عشرة سنة . ولكتها سنون الف قصة !

## واخرا ٠٠٠

لا نسك ان جسرنا كبيرا من المسؤولية في هذه الخطيئة الشامية بقع على عانق المجنسع . . . لان القسوة التي بمانيها هؤلاء الاطفال مرصورة من تسوة احدى الطيفات على الاخرى . .

ان المجتمع مسؤول عن حرمان هؤلاء الاطعال من حقهم الشرعي و النقاعة والنطيع والنرودلعاء كريمه فهو الذي التي على اكنافهم ببءالحياة وتركهم يثنون تعصوطأته وهم بعد لم ينجاوزوا سن

وأنطق يضع وزيرى النجارةوالصناعة والنسون الإجماعيه ومعهما رئيس العكومة في مقلمةالمسؤولين . . . وباتي بعد هؤلاء العساء البريان من شيوخ ونواب . . هؤلاء الذين ملاوا الدنيا وقت الانتخاب صياحا بأنهم أمـــد قاءالعمال والطبقات المـــفيرة . . المنافعون عن حقوقهم والمحندون لخدمتهم تحت قبة البرلمان . . كاتوايستجدون الاصوات لالصلحة اربابها ولكن ليصبحوا اسسياد

فلنسكن عنسد هؤلاء جميم االشجاعة لمواجهة هؤلاء الاطمال الاعتبة ١٨٠٠ استطوالة فيأمسوع عند ما بشبسون وقد احتراوا فيصدورهم مرارة السند كنافة مر واحد ٢٠٠٠ وما ذالت الطلبسان السحد السوداء .



# القاضيحيكم إلطلاق مناحل انغطة

دى مون — ( الولاية المستخدمة) المستخدة مطب الطلاق من دُوجها المستخدة مطب الطلاق من دُوجها . . وأمرت عملي ألا فلاكسور الأسباب قبل حضود الزرج . . وأمرت المستخدى ؛ الذي أدعشت وأرسل القاضي في أسستخداء الزرج المستخدى ؛ الذي أدعشت ودُخَلُ الزوج قلمــة المحكمة ووقف أمام الفاضي . . وماكادت عينا الزوجة تقملن طيــه حتى انتابتها ٥ الزغطة » .!

وبدأتُ تتكلم . . ﴿ أَنْ هَلَّهُ هَى الْعَالَ دَانَهَا فَكُلْمُ الْوَاتِيَّ حَى انْنَائِسُ الْوَقِطَةَ . . أَنْنَىلا اسْتَطِيعِ الْعَيْشِ مِمْهُ بِعِسْفًا .! \* وأمام هذا الدليسل القاطع أصدر القاضي حكمسه

# زوجة تذبح لمفلتها وتنتح إ

و قمت هذا في الاسبوع المساشي جريمة قتل فيها طفلان وأمراة . دخل رجل مستشمي الامراض المقلية . سن رون صنعي بومواص بعديه . وتبين أن المراف ماتالباسونس حادث الى بونس أبرس مسع يلطنها لتلحق بزوجها كارل سورتسن الذي يصل مهتلسا . تم امرت ناتاليا على أن تعودالهالولايات المتحدة، وكانت نقاتم م امترت تعاب على في تعودتهي و يت التنظم، و متاكاتاتم زرجها في هذا كل يرم ، ولكته كان يرفض حتى تنتهى مدة عقده وفي احد أمام الاسبوع المسافي حدثت بين الورجين مشسسادة منيفة ، ثم نزل الزوج الى حديقة المتول وترافذوجته استميدهموء

وبعد ساعة صعد الزوج فعثرهاي زوجته وطفلتيسم قتلي . وقسد تبين أن الزوجسة ذمعت الطفلتين تسم التحسرت ينقس وارسل الزوج المنكوب الى مستشفى الامواض المقلية .

# أمريمية تعلمت السياحة فيالحماز

بوجورت. تربلت أتباء نجاح السمباحة الامريكية «فلورنس» في محاولتها

عبور المانش ، بالفرحةالشديدة وَقَدَ كَانْتَ فَأُورَنِّسَ حَتَىْعَامِ ١٩٤٨ ثَمَمَلُ فِي مَطْعَمِ تَمْلُكُهُ أَمِهَا ى سانديبجو . . وكانت تتقاض مائة دولار في الاسبوع . وقاء ١٩٤٨ سافرت فلورنس إلى الحجاز بعد ان حسلت على عمل في شركة البشرول المربية الأمريكية .

دل في مرح السرون مويد الموسيد ولم يكن في العجيساق شيء تستطيع فلورنس ان تصرف به مرتبها ، واستطاعت بلاكان تقتصد مبلغا كبرا . وتعلمت فلورنس السباحة لاول مرة في حياتهما في حمام وأحبث السباحة . . وداومت على التمرين

ثم طلبت طوونس ان تنقل الى عصل قسريب من الخليج المسارسي لتستطيع ان تتمرن على السياحة في البحر . ثم اللهي والداها منها خطابا القول فيه ٥ أمي ، . وأبي ، ثم تلقّى والداهآ منها خطابالثول فيه ٥ آمي ا اكتما انفاسكما فسوف المفكماشيثا خطيرا . . الله قررت النامير الماتش،،

وسافرت فلوونسي. وهبرت المائش ، ولم ترض أن يدفع لها



الله هذا الذي الجديد ضجة في جميع الاوساط في امريكا ٠٠٠ فقند ظهر المشاق في امريكا بازباء موحدة الرجال والنساء ويرى تسساب ينظر الى فتساله باعجاب ، وقد ارتدى «شورتكامن النابلون الشجر، و«جاكت» قصيراً من نمس القمياش ... وجلسب امامه فتاته از تدى نفس الزى وليكن باحتلاف سبيط ... فقد حلب الجاكب بشريط من البلاسينيك الاييض وزبنت المايوه الشسورت يتمنى الشريط أيضا ٢

# هناوكر النورفي بريطانيا

عندما كانت البعثةالمسكرية المصرية فيهريطانيا ، زارت عددا كبيرا من كلبات الجيش ومراكز 

اللاين يتطادون صودى اسران اوراسية ودين السوسة. تقريح كل عام الذكريم أن الطرائح : من السابقة اللاين يتأثون العلم فيها هم اسادة ونقلم العبل في هذه القية غرب في باب غرائم. الشميم إلى خدما الم الم المرافق المنافق المنافقة على المنافقة المنا

شابط بریطانی بنرج البلید فریداللی وارسال الاشابات الاسائید قبل وجد مادره العلام ا ویبلو فی الموردالابان من بریط ، واللیسان بن شرق الایمن و خالب مدد . الثالثة بتصد صوره وح له واللق يقوله حق الطيرازواد الهر أ أرجة من الطلبة، الالاستهرمتود،والرابع با



عندما ڏھپ مستر ج برجلاند ومروسه لقصاء شهر المسل . . لم يتصورا قط انهما الحربية الامريكيسة خطابا الر المروس وهي في شهر المسل تأمرها بالمودة حالا الانضمام الى فرقة المجندات ..

وعادت المروس .. وعادمتها جها بالطبع .. وانضمت على الفرقة . . وذهب العريسر كبن الى مشرل والديه ينتنا دة زوحته !!







المداولة بكون قد صرب رقما قياسيا عالميا . وأعلن رهو ينزل الى الماء معقرو ان يقوم بهذه المحاولة احتجاجا على السلطات البريطانية التي رفضت أن يفادر المانيا ليحاول عبور الماتش

وسوف يبلغ ارنستاحتجاجه الى حكومة غرب الماتيا في بون وبطلب صها أن تعلن على المالم ال الإلمان مسطيعون الإشراك ق أي مسابقة وياضية عالمية

فستان لعدلات السياء

من قور شرد هستان لعطائف اللساء من قور شرد هستان لعطائف المعارك الساء من قورة من المعالك المعارك المعارك المعارك والمعارك والمعاركة وا



# المياك الذي يحين مالبربطانيا

احتاحت بريطانيا على اثر الحرب العالمية النابه موجبة عابه من الاجرام تمثلت في السطو على المتاجر والمنازل واختطاف الاظمال ومهاجمة النساء . .

وقد طالت سيلطات الامد جهودا حبارة لحماية التاس من عِثُ المجرمين ، وساهمت المانع معهدهالسلطات فاخترع الهندسون أجهزة حديثةلحمايه بريطانيا 11. وقد انتشرت هدهالاحهزة في

بيوت المال ودورالتجارة فأصبح بوت المال ودوراتجاره فاصبح معدرا على الصوص أن نسللوا بالاتهم الى الاوراق المالية الكدسة التي ملكها الحراد الهكوا المسهم س اجل جيمها ... مى اجل جمعها ... ومن الطريف أن مصنع دوب الذى اخترع عدمالخز أن الحديدة استعان بخبراء في تحطيم الخراتن

والسطو . وكانت تدفع اليهم نكل جهاز تصنعه وتطلب اليهم الربحاولوا تحطيمه فاذا حطموه حت الممنع من جهاز آخر ، واذا لم ستطيعوا كان دلادللا على ارالجهاز الجديد لن لدهب سحبة اللسوس... وذلكلان مؤلاء الخبراء يمرفون كل حيل والاعيب اللصوص ، فما لايقلر علمه هؤلاء الخبراء لابقدر عليه الصوص البندلون !.

ان حستم ، شويد ، الألى يستهاكزال المديدة الحديثة يعتبر ، الآلاء ، الآل يعربر مال برحائيا - ، فالد لول فاذ الصنع حراسة مجوهرات الطائلة ذاكلية البريطالية مثل -1 سنة ا





ثوب من التفتساه وب عن السمها جورجينا ألبو ، وهكلا بدت في احسدي المهالات الساهرة في صبح الفنون بلنستين ، أنها أن تردي ثوبا من التفساه فا مردهات واسمة ، احجل ما فيه فتحة المنتي التي تسميد من المهالي المتنوز تكشف عن المهدد واللهم ... من الشمة عمد المالة المدالة المالة المدالة المالة المدالة المالة المدالة المالة المدالة المدال عن الصعر والظهر ٠٠٠ ويتمثى مع انافة العسمان ، مقد من اللؤاؤ ، وحقيبة صفرة من العراء الاسود



كاد حارس فسم السعاوات بحديقة الحيوان يعقد عقله يوم السبب المامى . عقد تقدم كمادته كل صباح ليملا أوعية الماء في قعص البيماء الواجه للباب الكبير .. ولكنه لم بكد يدير الهره حتى مجست احدى البيفاوات الكبيرة عـ الاتاء وضربته بجناحها ضربه القتابه الىالارس ومضت تتنعل مى انجاه القفص سائحة \_ ايوك م. كاكولا . - ايوك!

ولم يُنق الحسارس بالا الى ممنعة البيفاء وعاد يصلموص الاماه ويبلؤه بالماء . . ومرة الاداء ويعلق بالماء . . وام نامه هجست البيغاء عمل الاء والعت به الى الارس صالحه \_ اموك . . كاكولا ابوك .. ربر ہے۔ ووقف الحارس مصدوحایثلہ

بظره بين البيماء والاناء وهو لا بكاد يصدق عبسه ومعاة حلحلت اليحو ارمسحكه مرحه عالية ، وتعدم طعل مي العاشرة ليقول للحارس: أن البيغاء نريد كوكا كولا اا ريد و الود :: وحمد روح الحارس فان بماوات الحديقـــة في تتعود الـــكلام . . والنعت الى ألطعل قائلا .

\_ ومن الذي علمه هذا ؟

فقال الطفل ، وقد ارتسمت على وجهه ابتسامة طافرة : أنا .. ١١ يعي لي اسبوع وأنا أعلمه ... والمشكله التهربواجهها حارس قسم السعاوات الآرمي كيف يعم السعاد المسعد بأن الحديث ليسب على استعداد لتصدد اكوكاكولا للطبور بدلا مرالما.



تفييرات كثيرة ، وتكن فيهسا الاحلام التي يصعب مع كما يكثر فيها الإرهاق وتكون السبجة اليعلت الرمام ثم هساك المدينة الحديثة .. انها تلزمنا بالنزامات كثيره .

وبواحها بعياب لاستطيع حلها فالأدب واللياقه والمديية تعرص عليك ان تتحكم في اعصابك مو في اشــد الواقع حرجا ، وأن تتصرف كرجل مهدب وتثور الاعصال مرات ومرات لنكبت ، تم تئور دفعـــه واحدة

وتتمرد على الكبت هده اسباب الجنون ، صراع بي الواقع والحيال ، بن ما يتما السكس وما يستطيع أن يحقعه ... ويكبت الشخص اسياته ص نعسه ، ويزداد الكبت كلما راد الصراع مُعْالِمياة ، أثريعنت

> الجوع ... عو سبب اجْتُونَ في مصر

ولكن ليست صده الاساب عقط هي التي تؤدي الى الجنور. عهناك مرض البلاجر؟ الدي سنج منسوه التغذية ويؤثرهى انصاب المحيسسالحون ، وهذا الرص البلاحرا \_ هو سبب ٧ / مرالحالات السرود لليسسمات مانكومية ، وفي هذه الحالة سنرد الريض فواء المفيية بعد مرور شَسَهِرٌ عَلَىٰ الاكثر مِن وَحَوْلُهُ ۗ ٱلٰىٰ سى . فانصبداد السحى النسم الموجود هناك بنولى شفاه الما ته

الريض ولكن غالبا مايمود هؤلاء يعد الماريخ الماريخ الماريخ مدة تصير<sup>ه</sup> الى الستشفى ... مصابن بالبلاجرا ٠٠٠ وبالجون الرجال اكثر جنونا . .

متمسمه ويقسول الدكتور بهمان ... طبيب الامراض العقليةالمشهور:

المعكرين في العــــالم ، وكانت حلاصه همده العقيدة أن سبب السون هو تعبص روح شريرة حسم الاساب ٠٠ وال هــــ الروح هي التي تدمع الاسسان الى ارتكاب هده الاعمال الغريبة التي لاياتن بها الا من فقد سيطرته

. لذلك كان المحالين سياقون الى سراديب مطلعة حيث يصربون ضربا مبوحا ٠٠٠ ويتركون بلا طَمَام ولا شراب ، اعلاقی آن یؤدی دلك الى حروج الادواح الشريرة من أحسادهم ولكن الطب حيسما عدا يتقدم

صرح في الناس ويهسناهم عن استعمال التمسديب في علاج الإمراص المقليسة ... وارسل مصاحه الصفر شصاعا حادثاً طهر للساس أن اسباب الجنون لا تحت بصلة الى خرافة الارواح

اسربر\* . . ووقع الناس منهوبين ٠٠٠ ينظرون ال الطب وهو سكلم . الطب يفول

وأحد انظب سبرح لنعيسالم استاب الحبول ٢٠٠٠ ونعول .. ان الحسبوب كاي مسرص أحر ، يعنيد على الإستعداد السخصي. فهاك شحاص لا سيطيعون أن بهای منطقی و منطقی این شکعرا انصابهم معمدمات اطار ولاستطیری آن شکوا انسام باشکل الدی بجیده علیهانفدر صکرت انساحه نصارها داغانسهم

وس او فع ۱۰۰ يستهي بهم الي سسم وهناك سن الراهقية ، هده السن التي تعتري الجسم فيها وشطرنج ونتج نج واحدث ظحلات ا الراهبة الرئيسة .. إيطالة المتعلمية في الوافل الجنول ا

اللائم أ باسورعاسه المساليين أ ريف على درجا السيده بمنفون دحول الدس وهبسوا المسهم شداء

و سنحل ۱۰۰ الذي يعمله والمك الدس سدهم المحسم . . فعد المسارة على أن يعكر " . " وغير . . ونصب . وانظر بي الى المكاني الاولى

فانظر می ای اندس ... حت می اللہ ۱۰ ورهد می اندنیا ۰ في العداء ورحمه في الدينا - والطرس أن استحي برد على الحكم الحبيع ، وقوانيته ، ما الخطرس أن السياس ، علي علي المستمى الإمسرامي المقلبة فهوانو حدد بريمدوا طرقي الدى نسيح في ظلام دامس . . نود . . حافت

ولكن الطلام الدي كان طف هدا الطريق المحهول بدا سمتسع ويدا ٠٠٠ رويدا ... وبدأت معالم حافته تطهر في بنابه الواسعة المنهمة ... كان اول ماكشف عنه اليور بي هدا الطريق حراقة مسفرة بي عدد الطورق خراف هسهاره استها ه الارواح الشريره كان وحرافه الارواح الشريره كان حس أواخر القرن اسامي عشر اعتقبادا راسخا يؤمن به جسم 





هر الادبية الرواسة الالادية . عارقا كيلزمان ، الا جنسة الحبب . عددت عرمى وكتب محدا الحطيات اليك ٠٠ أن ما واحدة عن (اقب خائر ينتي وجد) وملد اللمة عن قصة حيها لرجل هدا الحطات اليك ١٠٠٠ ما ها وحصر الى الكتابة هــو بعمى الى الكتابة هــو بعمى التستاق ، ورعمتى المستمينة في أن أكون معلامراء ل تسطع ان تنصل به او کثروچه فكبت البه علم الرسالة البديعة التي استوحت سها فيما مد مبادة

صریعه سیله حلیف بالدکری العمیله الس أربد أن أودعهافی اعماق نفسك ، والتي لا أربد نعصف بها الد

يال يومافيميها في حرفي العدم " ٠٠٠ ا حل ۱۰ ان عايه ما عصواليه قلمي هو ان أغيش في فلمك ، وأطل حيه محلحه في أطوارزجك ، تحيث لا سيستخليج 

لعد أحسنك ، بل أنا اليوم أحيث حيا ياحسنية بيا وبحری عواطعی , و سید بکل بکرته من افکاری وکل حطوہ می خواطری . ولکس میروجه کما بعلم ولی بلاله اولاد ، وسیس فی وسعی آن اهدم بنس ، واشرداولادی ، واحلل مالغزی والعال كساعرم دنك الرجل الكهل الربص النميم تسبيعة روحي، وأن كسالترمردنك الرجل الكهل المريض ولك الوحل الذي اشتراميزيناه والذي أعلى المال عسلى

فانقد والدي من افلاس مجعنوم موب مجنوم ا ٠٠٠ ىعى ٠٠ يعب ان تفهــــمالحقيقة المروعه يا حبيبي ١٠٠٠ ال المسؤد ، من هذا الزواج أانا المسؤولة عن الشقاء المرالدي العاتبية اليوم والذي يباعد بنبي.وبيك ! · · لقد كنت اعرف ما اقعل ولقد رضيت بذلك الرجل زوحا لانقذ اسرتي وانقدوالدى فكيف انتكر اليوم لتضحيتي ، وكيف احنث بكلمتي ، وكيف العصاعهدي، وكنفأحورروحي بعد أن منحني ثقته عشراريسة رود وربعاد وروسی سد الله الدس أعدهم ، والدس الدس أعدهم ، والدس اصبحوا النوم ، هم وابت ، كل ساس ، ا

أساة لا نعهم موقعي ولانفترميلغ عداني وحسرين ، بلانت چه بعد ای او احسون به ایا استام از وی و اصبح مسالله و اصبح مسالله و اصبح مسالله و اصبح مسالله و اصبح این استام از محبت مثلت ال ان استام دوم استال ، فکیت مثلت ال ان استام و اصبح کربائی، واق آمرغ عی التراب جیسود و گاهندیتی ، واق ارتقاب بین عشیهٔ و مساما می آمرات صربحتریهٔ و گاهندیتی ، واق ارتقاب بین عشیهٔ و مساما می آمرات صربحتریهٔ و گاهندیتی ، واق ارتقاب بین عشیهٔ و مساما می آمرات صربحتریهٔ ا تسفس نحسم واعد وفلسواجدالي امرأة عواربة معاتلة تحيسا محسس وعكر بمقلب بر ، وتورغ طسها بين رجلين "... الى لواطعتك قتلمتانف ميتي الماصية ، وقتلمتاكر امتي الستقبلة سسمت احسلاق أولادي ، وارتصبت حياة النفاق الدائم

"الدى لا اعتقد انك ات بعسك ترصاها لى ! · · وسی شدن دی آبی اعتراعه النبی ای اعداد ایکلامی هدا اقتی اعداد ، و دکمی اعترام اصلا عمر النبی آن عندادد اسکود اعداد وابلع واسعه اراضاد و صنعت عشمیال ل تفعر بن آن اکون لروحی به آکون لك ۲۰۰ لن مععر لی آن متصل ومي شعاء قطيع ¥ بدان بجنون حـــ، ويحمل مــا عدوين عدا ما اربد ان أبجيه ولوفقدتك . هذا مااريد ان أبجي راو قضيت المبر انخبطاق راعطني ، واصرب الصحرا، روحي والحرق لهفاعلي وجهك الجميل الذي الانفائة تخطف أشوار وممري بيد ان عبرائي سيكونه في كرامتي ، في ثباتي ، في عابق باولادي ، في القادالصورةالبيلة

التي بحمدهامي ، والتي مشجيرك على اجرامي ، و بعديري، وحبي @ وال كيب بمسدة عنك بالحيد

الوضيع الفاني ١١ . . وابتعد أيها الحبيب حرصا على طمك . المدتبعة على حيات ) اسعید عنی لناحدی . لناحید اسل واسمی واحیل مافیکنایی عد كير فلسيوارجل - حد در " روحی وادرح ، حد حسیو روحی وادرح ، حد حسیواین روحی وادرح کل لوثا ، هبراین عَالصينَ من كل لوثة ، مبراين ومن كل شائبة ، منزهين عن كل ٠٠٠ وادا كنت بحسى فالتص 



الدكتور بهمان امام المستشع



احد الرضي يتحب تمثالا . .

يجب أن يعالج قبسل الزواج . والا زادت حالة جنسونه س \_ ان الاحسائيات تدليطي ان الجنون بين الرجال اكثر منه بين النساء . . وذلك واجع الى ۲ ی الالف ان الرجال مضطرون الى العصل

والكفاح . . واتهم كثير اما يصابون بالجهد والامياء بسبب ما يلقي ولكن نسبة الجندون في مصر مازالت ضيّلة . . . فهى تبلع ٣ في الإلف بالنسبة لصدد السكان ... واعلت الحدون في مصر عبر ويضيف الدكتور بهمان : ان حطر .. لعدم تعدّم الدَّبَّة تُعدّماً جلل غير المتزوجين يصابون بالجنسون اكثر من الرجال

بالسبة أساحة الريف . . وتسهى من معرفة اسيساب الحنون في مصر لتطم أن مصباح الطب الخيافت لم يكشف من الطريق كله .. فهندأك أشيداً كثيرة مازالت محبولة . ولا يزال معظم أسباب الجنون يسع في الغلام الدامس ،

المصابين بالمسطرانات مص وعقلية هم اقل الناس اقبالا عُسَ الروح . . ومن الاحطاء الشائعة ؛ ان الرواح بشعى الامراص العقلية . وهذاغر صحم . . فالريص

طيهم من مسئوليات ضحمة

المتزوجين . . . وذلك راجع ــ

كما يقدول الدكتور ــ الى ان

في الممل والمنزل . .



مستقبق الله من اجل ولادي واعلم الناسي الأكبر اقد عرف

كل شيء ، ادرك معربر معالمتوقد

كل شيء . فطن ال سر علاه

فجاءني بالإمس ساهما شماردا

الحياه ، ثم صارحتي با يعلم

بنطاول على وبهيسى . ولما نك

وانتجبت لم برحسي بلعديي

فهل ترصي لي انها الحبيبار العب ولدى . وان اليم هيكل حسمي على حشب محلوق بري. صديت فيه دم الجياه مرعصاره حشائر ؟ . . كلا ، المثلاروم

من دلك وأنسل . فعلمي فنعة

الوداع وأسمد ، فيلني القييعة

الأولى والأخيرة وارحل ، وثو أنى أمنحك عدد القبلة الطاهرد أني أمنحك مدد القيلة الطاهرد من شماف قدى ، ومن خالص

ىسى ، وس صفود شعورىوس .

الحالة لعد كان حيا شائعا

ناصرا بما ، فاحتمل به فيقلب وادكره على الدوام وتهلل . اما ادار ادا المراء الباعسة المعدمة

عملا فيها حائدا ، نعينا صي تأن

less, law couls claush . as دلك الحب المحروم . دلك الحب

الطاعر القيالع المستوحش الدن

ولعبسد كأن لمأوط كمبطرهاو

ماأرادب ، فامتثل حسمها الرادمها

ورحل . وما كأد برحمل حسى

ورعل ، وما الد برخیل علی عکمت علی وصح فصتها ، محلف، دکری عرامها الثال بلناس ولها : (اقتبانی : اتراهیم المصری)،

برسال اشجى واعدت الإنعام

والدى بشبه طائرا نعس

ا ... بالوداع أنهاالحبيب دمی ا . . . فالوداع انهااعست و ولا تجرن . ان حسا لم يعرف

الني في وجهن بجريتي القساع عن سوى ، واوشك

الاسحار أو سمحت اليوم أن تدخل ستى ا ...

مهموها , تدفعه السكرامه وعنمه





الزوج \_ میت ال تسميل العامات داعال من نعت





ة من طلبه القسم الح سدوسة العنون الجيملة بمتشون

الآن في عزلة عن المالم ... فقد بداوا ينفذون العكرة الق

وضعتها المدرسة لتكون موضوع

٠٠ فقد طلبت المدرسة من

واحتمن التسمة أن يرسم والصاف

خبس عوديلات

وتتناوب الوقوف أمام المنانين

رسمية ، وصعية ، وعطيات ، وعائشة ، وفائزه .

وقد اشترك أنسان منهم مي

واشمسترك أربعة في واحدة

وبدات الريشات تنساب على

الورق ، فترسم بالالوان أوحات

لدراسة الطهر أو الصدو • • أو

لوحات آخری تمبر عن شخصية

المنان وشحمية الوديل فالرسم

اخرى - - ثير بقيع ثلاث موديلات،

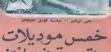
والمكرة \_ فعلا .. فكرة طريعة

مسابقة في هدا المام .

والوديل في الرسم .

ىمس مودىلات ٠٠

لثلاثة عنائين ٠٠٠



# عادون

# ٠٠ ويرسم الحمدالوردجي

-- . band رسين وجه الصان المبر مساحب اللجبة الشبعثه والنظرات الشاردة والشمر الثائر --ساعة غير وليس لنوردحي ص الرسم ٠٠ ولقـــد قالت لوحته ، الطعولة الشرده ، الجائزة الاولى نى مسابقة مختار ·

ويجلس الوردجي أمام المرآه بختلس البطر اليهسنا ٠٠ ويعود فيرسم على النوحة خط أنمه أو عبنيه أو حاجبيه ·

الشبيخ وافى يرسم شخسبة الوديل

وعالج الشيخ وافى شخصية الفنسان أمام الموديل ٠٠ وهــو متاثر بالمحب الكلاسسيكي في خطوطه والوانه ٠٠ ويميسل ال دراسة اللوحات الدينية وتصوير السحصيات الاستلامية بعد أن

واشترك مع بعص الساس مد ـــنوات في اقامة معرض في الآن لوحة استخدم فيهما وجهه بدروم احدي المدارس .

الستقبل ٥٠ بعد لمانيسة أعوام وشخصيات العسانين التسمه في المرسم شيء آخر أمرها في الماة

أن أصغرهم منا \_ مثلا \_ هو عد الدلل فعيره ثلاثه وعشرون

واكبرهم رضيا أبو الصلاء وعبره منة وتلاتون عاما وهمو بعمل تاجر احشاب . وبيم مدرس لنة عربية ٠٠

رلقد قصوا في المدرسة تمانية أعوام - و. ع دلك بصمون أبديهم على قلوبهم خوفا من المستقبل. ان المنانين التسمة الآن في عرلة عن العالم ٥٠٠ كل ما يريدونا ان سهوا س لوجانهم و العسان والوديل في المرسد ! »



ــ عـــد الرسول ١٠ طبيعة صاعبتة

اسد الدود ٠٠ وحد فسان

سعد الدى ١٠ اللنان والوديل ا



رضا ابر العلا -- اللتان والوديل



## الضعبي لذى رفض بيع حصائه لملك الأفغان وكان أولاد البلد الإعتباء أمثال

قدم الى القاهرة منذ اسابيعشاب من الخرطوم وذهب راسا محسل ( أبو ظريفة ) بالعالطميسة المشهور ولما علم أن ابو طریف، والشیخ مرسی عانم ناجر الاسمىساك واحمد عرابی الرجل توفى منذ أربع منوات طلب من التأثمين بادارة المصل المجمورات خمسة وعشرين مليما فمنا لوجية غداء تناولها وعيرهم ينظمون سباقا اللكارتات ليم ورنسة خميسة وشمرين منها من وحيد ساه سووية والده وام يدفع تحييا العمومية تقود لده إلا الآثاث الوقت ، وقد قال العاج حسن على إمراط بعة شعرة مدوية في مساعة الطميعية والبائنجان والعية والعسس ، وعلى خصيسن ماما بزاول مداعاتهة وكان سن زيانته كيراء مصر وعظماؤها وزمعاؤها بحقيشية الكرى ويساهم كل سهم بملغ يعق عليه ليكون من الله الملم على أبو ظريفة صاحب معمرة الزيرت أما واحد ورث عن اينه هوايتركوت و فقد داخدار مهنته بنفسة فنجح فيهما ونزل لاخوته عن الخيسول، وفي احد الآيام كان بركب الفرس (عزيزة)على كوبرى يسه في ميراث آبيه

قصر النمل الحديوى اسمعل وكان الرجل محسنا متدينا حريصا على اداء نريصتي المفرب والعشاء كل يوم في مسجد شير الذي صلى فيه بالاص الله الله الله على الله على الله الله على الله على الله على والت وكانت لعجوانه مكتنبالاتصال بالاصسواء وأولاد اللوات - كان اللك امان الله خان سلك الإممان تنشى الخيسول العربية الاصيلة ومختلف عربات الركوب ويتجر وقنئذ سه واصجب الملك بالفر فيها ، فصامل دائرة سمو الامير محمد على ولى العهد \_ وصعو« الني تسبق سيارته فامرالسائق . اكبر هواة النبول ، وكان ابر ظريف يمثلك للاث عربات باللحياق بها ليتسنى له محادثة كاريه و (حطور) لركوبه ر « دوكارا » منطى بالنبستائر راكبها .

وقال الكك للشيبات أته يرط شراء الفرس ، فأجماب الشاب بأنها ملك لايبه وهوماحب الحق في التصرف أنهسا ، فكلفه أن بحضر أباه أماباته . ولم يكن أبو ظريفة يرغب قى يع (عزيرة) ألتى يعنز بها ، ولم كن فى استطاعت، وفض طلب ملك ، ولذلك وافق على بيعه ممرض عليه اللك خمسمالة حنيه

ب العائر في السماق . وررق حسن الو طريعه بولد

ولكن (أبو ظريقـــة) اعتذر لانها ساوي اكثر من ذلك ففشلب غفُّ . . وبعد ابام اص بريوة ببرش تغفت بأ



الساط الجنمع في الحارج ر داد يوما بعد يوم . . واسبوعا عد اسبوع .

واقد كالهالصريون السافرون الى الحارج يؤمنونيان 3 جميم الطرق تؤدى الى روما ٥ عكاثوا لاند أن يزوروها ويعضوا فيها صره ... مطول احبانا فنصل ال سهر كامل .

وق هذا المام . . . اصبحت جميع الطرق تؤدى الى باريس

النحاس باشا . . ستحق الشاهده

.. وقد شاق رنمة الثحاس بائسا بحياة الروتين التى اجبره عليها الاطباء في « اكس لسان » رقال إن حوله : اله لا يستطيع

ال نصبر دفيقة واحدة وقطع رفعته علاجه ، وسافر الى سويسرا . . وقرر الصريون اللين لم يستطيعوا مشساهدة رعمه في باريس ان يسافروا الى سويسرا ، ليشاهدوا الرئس وهو يطوف يبسان موريتو ا وريوريخ ٥٠ فقد قال لهمالدين شاهدوه في باريس : ان رفعته

\_ معلا \_ ستحق الشاهدة !

عنداءالنهر في دوفيل.

و و المستوان المستوان الموق ا

و مسابقة اناقة و فيشي

... واقسعت في فستني مباراه للانافية والسيارات ٥٠٠٠ اشتركت فيها ثلاث مصريات . السيدة حرم أحمد شريفجك رهى كرب فؤاد شرين باشيا والسيده حرمشريفتشريفتك والانسة جوزين كريمة الدكتور

مسطقی فتحی -وفاترت الاولى معاثره شرف علىسىارىها « الكريرار ، مودس

وفلزت الثانية بجائرة شرف بامتیاز . . . و کانت تر تدی لا تابيراه كطيا اتيقا ، وركبت سارة و گرزمو بولیتان ۱۹۹۰ والطريف انها كانت في ميشي

المالح نفسها من السمية . أما جوڑين ۽ فقمد فازت باسفر كاس . . اذ اشتركت في الماراة بأصفر سيارة و رينو ا

قیشی . . وکان سیمادته فسد

قرن آن سعی فی مصر اسولا ن

الرح يسافر الى فيشي وسافر فؤاد شرين باشا ال

لعري تراماته ، فوقا ۽ برقبه بعول ديہـــــا ه لا مرح نشوطك .. ارجو ال

وساعر شیریی باشبه ... وسوف نسجت كرنمانهىجولة بين جنيف ولوزان .

اجلزة من زيوريخ . . وقشى اجازة السيف ق

باريس الثييل منصور داود والمسدة فرسنة \_ كويهه بعين فوڈی بک \_ رنجلامبارشمیا الاسماد اسماعيل فوزى والجميسع يعيشون في دار

اتبقة في زيرريخ منسل عدة سئوات ،

ويدرس الاستاذ اسعاميسل فوزى الوسيقى فاكونسر عاتوار ربوريح ، وقد استطاع ان عدرس بر قامج عامين ورعامواحد ق انتظار فسالن الشتاء

.. وجاءت الى باريس هذا الاسبوع التبيلة عين الحيساة وكربيتها تجلاه وحقيدتاها بعد

المشائرة الصدين العطيرة وانت المنسقط المنكفث

الطبرق الجونية البريطانية تعتدم الأن آخر زيادة في اسطولها العديث فطاشرة همياية دات المحكات الأربعة التي توفر الراحة لأربعين راكيا في كواسي مرب حتا للاضطجاع ، بها تكييف هواه سواء حكانك على الأرض أواشاء الطيران. ويكنف صفطها للطهران السربيع الرهبيق فنوب الجيق

واستعادات وشدنوا ويكرجن والاماكان النائق المعوز هومالماية التناهيق دخارج قسراليل تـ ١٩٩٠ ـ ١٩١٥ رواوي الإسكنديّ ما ميداد سند الفول تـ ١٩٨٧ - ١٩٨٠ المرابع ١٩٩٥ تلسياسة

﴾ • 🗗 🗗 الطرق البوتي إلبرنطانية تعني بين كل العنابة 🤝

BRITISH UNCESTAS AVERANS CHAPORET ON BITH DEA SAN EEAL



الاحطوا ماركا فتلور دامور







عد الحزيز خلمت حرب بك ووزير السح ووزير المباكة السمودية في الحُلِد التي اللمها حرب بك كريما للولود العربية في سمان استفاد

ان طعن بروما وربوريغ واوران

وب ف يعكن في بارسي مدة طريلة حتى ينتهى ، جالافات ،

من صنع فساتين الشتاء التي

ويعد جولة في سويسرا ولمان ادر اسماعیل راتب بك ال وكان فدالتقي فيلندن بصديقه ستر إسماعيسل دبورك رئيس الحالبة الاسسلامية هناك ـ وهو

سفيق النبيل عمرو ايراهيم س والدمه ... وطافا محميع أند،

مكك فبطلى \*\* طهر فجاه

فحساه في بلونس . . وكان من

السطر ال تباحر فسيلاً ، فعيد كانت تطبوف مع شقيفها كهال

فبظي بالمسما وايطاليا وسويسرا

لاصدقاله كيف نجا هو وصديعه

محمد على مظلوم من حادث طريق الاسكندريه الصحراوي ،

فكرى باشا ه - في الشبائز ليزيه

اباطة باشاً كل يوم وهو يتمشى في

النماترليزيه مع زوج شفيقت حسروفعت باشا ،

ولا بترك فسكرى باشا مظلمه

ويصر فحرى بائسا على ال

.. ويطق رواد السباق في

فرنسما سواء من العرنسيين او

المصريين آمالا كيسيرة على ثلاثة

الاول يعلكه الاسسير سعيد

جباد يملكها مصريون

بحنفظ في عروة جاكتته بشماره

خوفا من الامطار التي تهطمل في

باريس دون سابق اندار .

البادي الاهلي ـ ثلاثة جياد مصربة

، ، ويشاهد المصريون فكرى

وکان کمال فیظی بردی

. . وطهرات السندة طالكافيطي

غ. ساق کار ،

، ، وازدجيم شاطىء سندى

اوصين عليها . شيخ الاسلام في نندن





## استعادة النشاط وتجديد الفدد

تباع ل حمع الصيرلبان شركة والاس تحصرت الطبية وسددن

لاتهمل عبنيك وال مقطش أوثلار ق العان مرض إلى فلاته مرائد بومبالعة لفاكالز تعالي سماع .. المثيار الماني رتبامات دووج الدرسة الامرالرس النيامالمعوث فروع الذب- النهار الملتم مع المعون

ع بين اليوم عالي لكام من المور وهنات طيوية والرمولة وركود الداكرة ومن المند وتوكرا مسامنو المداهي ومرميا المانولا عمام والارق عدال أكتب طيب الريكل فرعه سيطة سر به النحس مرحده الاستوهدا الأكساف عبواع على منه الرامر سهاه داول المعاصد

Virabe سد السبائد ومولك وحويت



رشفه الاسا دد سمح و ۱۸۸ حالة مر

عي الخماد ، ولكن مناول كل هما

سوع البالب واحده كل ليشير اسرين جيبع الابلم نماشه كوباب من الله وتيرز في الواعيسد بالضبط اسعتى عن نتساول اللبنساب

طوسهان وبجرى فيسباق د شير مونتين ، والثاني يملكه الاسير قريشة تكليوني محصل ويحسف ٠٠٠ وطبية محكره منطائباكسيف



الاثى لبناني \_ مصرى \_ اندوبيسي !

رباض السلح بك ومثمان معرم باثنا وسلع الدونيسية في حفظ عبد الدونيسية

شر هسانا الاسبوع بدرجة لم ایشا و بحری ق سیاق دو دیل . اما الحبواد الثالث بروك سبلكه محمدسلطان مك و حرى بتعابر على المستحمين المسير على

ويبلع محموع الجوائر الاولى وقد فكر الكثيرون ، وعثروا في السياقات الثلاثه ، ٥٥ الف على طريقسة الهروب من سيدى چزىرە ئلىبون -- مصيفچدىد

بشر الى مكان بديع وسط المحر سارانهاسه الى الى في . . ثم

بسبق لها مثيل . ، حتى اصبح

مهى لالنزل إلى البحب إلا في الصباح الباكر . . وعند الفروب حتى لتشبع بشرتها بالاشمة فوق النمسجية . . رهى فوق ذلك تحب الهدوء ٠٠ وتعضى طبوال الوقت تحت المطلة بمعسردها .. او مع كتاب

كريمسات الصلح بك ٠٠ ومصر ٠٠ وظهرت كريمات **رياض** الصلح بك الثلاث على البلاجمدا الاسسوع . . ولكنهن لم يسرلنالي

تقلهــــــم القــوارب الى جزيرة

الاشمـــة ٥٠ فوق البنفسجية

الليونسير كامل واصف بك تنبع

، . وبقات السيسسدة حرم

(نلسون) وسط البحر

نظاما جديدا على البلاج

وقالت كبــــراهن انها تــمـى أن لو فضت المستيف كله في الاسكنـــدرية فانها تر بد أن تري السبا جديدا غير مصايف لبنان . وقالت صفرى كريمات الصلح یك انهــــا تنمنی آن لو قضوا الثبتاء ابضا في مصر .

وصحك الوسيطى وقالت لا ولماذا لاسيش ادن ي سمر ؟٤

انعت خسة أطباء اندني الإمكان الافعلع عن تناول مكبن

ان حیسته اطباه مزموروران استوا ای:۱۲وارم مزماول اللثات واستعاده

ولمند اسبوع حبس من کاربر وار الاسبوع الباني هنة واحد كل مساء وعد ذلك لإسي، سانا

ان حبروب كارس سع للحماة ليميم المسحام بوالحات كما أبها لانحوى عمالم يستم عن اختما عاده سعبال حبوب كارم المرسطسات الامسال - اشتريها اليوم فيهاند

وارسل وفعة النحاس باشا شل أن يغادر اكس ليبان يقول ان « المأتجو » التي جاءته قد فرفت ويطلب شمعنة أخرىمنها نرسل ألبه في جيم وقد اتخلت التسداير لشرأ، مائة حبة من ثمارالماتجوالفاخر،

ومن الأنواع التي محبها رفعه النحاس باشا كن ترسل له بالطائرة على العوو وقد شيحنت عده البكورة وقد تسخف هذه المحدد الممل بعد ظهر يوم الاحدالماضي باحدى طائرات شركة الخطوط الحوية المالية مداخل سائين كرتبن \_ ناسم المحاس باشا رسنده غارالمانحوالسميدة ۔ أَ ۔ الى باريس بالطّائرة ۚ . . ومن باريس تقوم بھا ســـبارة

نلحق الزعيم عائسيق المانحو حيثما كان ف سويسرا شای بدون سیاسة

.. وأقام هيسة العزيز طلعت ترب بك حفلة شماى لاعضاء الوفود العربية ، واقبعت الحفلة ل الهواء الطلق في سان ستيفانو وقال رياض الصلح بك قبل ان يجلس المستوون الى موائد الشاى : أنه منالاغضل الايقتم احد موصوعا سياسيا ٠٠ ولا عربيا ، وانتهت ألحفلة فعلادون للمة واحدة للى السياسة ٠٠

مطوعات جديدة ١٠٠٠

· وفي حمالونه الناص في مان ستيفانو جلس دولة فاظم القسمه في الله ، رئيس وزراء سوريا ، يتحدث مع عدد من

وقال دولته للاصدقاه : ان لديه مماومات مؤكدة تقول ان سم الدول الاجنبية والهيثات الصهبونية تعسربن ملوك المرب ورؤساء الدول من ناحيــة وبين مؤلاء وشعوبهم من ناحية اخرى

نليفون جديد ٥٠ ثليمن؛

ولا حديث للسيد عبل المؤيد مندوب اليمن في الجامعة العربية الا عن مشكلة المحميات والتليفون الجديد الذى أدخمه مديثاً في منزله بعد مساعشتي ، ملق السيد على الؤيد على قصه التدعون المديد فيقول ١ امهن الصريب ان يوقع الورير طلب الصريب ان يوقع الورير طلب وصيل التليموك عبد شهر ولا ينفذ أمر الوزير - الا يعد ال أثيرت المسالة في العمجف --وقال السيد على المؤيد · · · بظهر ان الصحافة تغوذا أتوى س تفوذ بعض المستولين ٠

الاستعداد للممل

وبمعى الوحيمة سمعد بك بالاسكندرية متعلا بين العيسلا الحملة اكني بقيم فيها وكأبيسه بشاطیء سیدی بشر رقم ۳ مع سیوهالعدبدین والعدبشابینهم بدور حولمصنعه الكبيرات ألمياه المساوية بالنصورة ، وألاستمدادات الضحمة يمدها والإلات الحديثة التي تعاقد على استيرادها الشاء زبارته الأمريكا وهو يؤكد استمعيه أن حفلة افتتاح هذا المستع ستكون الاولي من نوعها ق عاصمة الدقهلية





حده علامات الخطر التي تشير الى حاجتك فقائدة بريكريم المزدوحيت ا أناقت طولب البوم ؟، صحفة أبرية لشعرك.

ان الندليك ببريلكرج يقوى جلدة الرأس ويساعد النمو العلبيعي قشعر ونبع امراص الشعر الشائمة . وزيرتُه النقية المعدنية تنف حياة جديدة في الشعر الجاف وتعنه عليه ريفاً رائماً . لا تجازف - استعمل ريلكريم .

أنافت طوليب البوم \_ صحة أبرية لشعرليب مذه مي و الفيائدة المسائدة المسائدة المسائدة



نبهدالستر جيعرسون كامرى سفيرالولايات المتحدة وهوجالس على رمال الشاطئ عاريالا من مايوه أبيش على الطراز الامريكي ر انى هذا اعيش حياة مادثة الى الممارد . - حياة تختلف عن صخب الفاهرة ، وحملاتها المستمرة في الشهسد والمعمر

والساء والليل لقد كنت طول الشتاء اصلم بمجيء الصسييف حتى ادارس هوايتي التي احيها وهي قلاحة البساتين وانا الآن ادارسها كل الماصي هرعمد ال الوقع .وتعبل الى دائمياً التي استشتاع بلدة اكتشاف عديد كلما ورب مكاما جديدا . ال المسماطر التي تجيط بالإسكندرية تفتنني حقا واحمد وبها سحرا لايفارم

مسابقاتي في الفاهره ان الحناء منا لرنحديسمنار بعد موسم القاهرةولو الي الأمكر انتی استیتمت بدوسم القاهره واید مانهدی ، هو المتحد الهبری وحصوصا حیاح توت عیخ

## وقال السعر احرا

وقال السعد أصرا على الالبر ألوحيد الذي صايصي في القسامرة هو كثرة ماسره اعسدت المصرية عمل لساني واطن أن المصريف سوقه مست تسهم وقسا طويلا – لن يصدقوا شيئاً مصلاً يقال على

## القامرة رحبة

وحى حديد السب المي بستاجره المسفير الامريكي في الإسكندية منس السميرعلابسة المادية . . ولم يكن الدود دوره الكلام . و بدا صعى موالا حر الدوحتة مسر جعرسون

وصف حسر محرى بد له بد من التاجه خمس منوات قضيماها مي باريس و لله بدأ روح عله معرا لبلاده في باريس وصد انتهاء الماول مباشرة ، وكانت مهمته شاقه ، ولكننا بدلنا كل

ولقد عينا حمال حبس ممنوات ملينه

كنا بعائل مثات الناس كل يوم ويستقبل عشرات الزوارفي بنتا كل مناعه وكانت الظروف تحتم علينسا أن سمل ٢٤ ساعة كل يوم ١ استكشاف

ولقد كان الموسم الماص حافلا بالتسبة لمسز كافرى أيضا ٠٠

\_ لفه تضيته في استكشاف مصر . . وكان مارآبته واثما

السلح وزوجته في الخديلة ٥٠ وطلاحة المدائق هوايته الماصة











السفع فى الطريق الى البلاج ووراءه سكرتيه الكامى الستر سميسون وتندفع مسن كافرى متحدثة عن مشترياتها من خان الخليلي. ومن الموسكى ن افزسه: تم تنسبه اخيرا وتقول - اس آزند آن انش ميخمرطويلا . . ! بيتي اللكن كان وو مصر واجيل لحظات مسر كافري هي التي تضيها بين تحفها

الصفرة ووو

و وقول حسر کافری ان مقام نحیت عالی باشنا اعطام کمو عة من العالی الصریة من انجعل طاوات من فوعها ... و تقوم مسرکافری بیتها. و وتقول انهانسمند داتماباللسفات التی تقضیها فی ذلک البت

وتقول زوجة السقير وسول روجه السفير . « وبعد سنوات طوبلة ... وبعد ان تضادر مصر بأعرام وأعوام ... سأطل افذكر مع نفس ذكريات بيني ... ذلك البيت الذي كان لي في مصر» !

السفع وسكرتيد دكاس ١٠ يعيدنا عزاليلاع



# مداد احراد المحلم المادة المحركة المحركة المحركة المحركة المادة المادة

الاسكتدرية بالقرب من عملها على الاستخداد الهرب من عطها على المنطقة على المنطقة على وكان المنطقة على المنطقة لودى معلها أسبام الكاميرا ، ثم تمود الى الاسكندوية في المسباء لنقف على خشبة السرح هناك ،

## بالطائرة ٠٠٠

وقسل الوعد المصدد بنصف ساعة كانت كوكب العيلم ، قسط حضرت الى القاهسره بالطائرة ، مصرت الى الماهسود بالطائرة ) وحلست بين يدى الماكبير ). المسمد الوقوف امام الكاميرا مع جيش من الراقصات في استعراض

راضي فارتدت بدلة الرقص ، واخلت تجرى التعريات الطلوبة على الرقصة ، في الرقت اللي اخيا حب المسود ، يتخير الزوابا الصالحة للتصوير ، كما أخل مدير الإضافة بوزع الإضواء الناسسية الاناء

## علىانضام الوسيقى أ

ثم بالم التمسوير ، وبدور الممل ، على انتام الوسيقي المسل ، على انتام الوسيقي السحادة ، المحتلفة بأصسوات المحرح والصور ومهندس الصوت المحرج والمصور ومهمان الكومبارس وضحيح مثات من الكومبارس والممال حيث بجرى تصوير لقطة واحدة كل نصف سماعة مع ان امثال هذه اللقطة لا يستفرق الا بواني معفودات على ألشاشة . وبين هذا الصحب والضخيج والممل المرهق ، تجمد الكوكب عراءها في التسملية بين زملاتها ورميلاتها ، مسمع بكية اشكوكو أو تلاعب حسس قانق ، وهو برسل ضنحكه الجففة الني ائسهرتها ،

## تعبة . . وبحبة!

وقد اعتادت تحية انتصحب ولد الاستدار الله شقيتها معها الى الاستدار الله شقيتها د تحيية \* التي تستها واطلقت عليها استمها ؛ وكثيرا ما تحملها على كتفيها لنشمر طُلَاة الامومة

# ا السكوكو يجلس عبل رفرق سيارة في انتقار كوكب القبلو







المناجعة عالم المناجعة المناه المناهدة على والم









للمالهكها التميمزالرفص والاضواء كلمرقة في جميم الاستدير ، فجلست

ثم يطلب منها المخرج بعد ذلك ان تستبدل بدلة الرقص فستان سهرة لكي تراقص البطل في منظر كباريه ، قدم عبلة الرقسي وترتدى الغستان ، ولكنها تجد الكاميرا لم تستعد بعد التصوير، فتجأس معمساعدالمخرج لتراجع عه حوار الدور

وفى الناء ذلك ياتي ابطال فيلم آخس وينتظرون كركب الفيلم ، الكي تظهر معهم في منظر واحسا بالمايوه ، فتخلع الكوكب فستان المهرة وترتدى المايوه صفارة المخرج !

لم ينفغ المخرج في صفارته ثلاث مرات ايلمانا بانتهاء العمل ، فترى كوكب الفيلم ونجسومه ، يفادرون قاعة التصوير مسرمين الى غرفهم ؛ لارتداء ملابسهم ؛ وازالة اصباغ الماكياج ؛ التي تعلو وحوههم ؛ فيخيل اليك الكامام تلامية مسفار يسمعون دقسات ناقوس المدرسة بصد انتهاء

وهنسا كانت سسيارة العيس ا البونك ، التظره على باب البويت ۽ تنظرف على باب الاستديو ، لکي تعود بھا الي الاستدرية انتف على خشية السرح في المساء ، . اي بصد



تقود سيارتها للهروب من الاستديو بعدانتها، العمل



القسمالتجاري

اتفان في التنفيذ . دفة في المواعيد . اعترُل في الأسار

من هذا الذواء الشهير

FOR INDIGESTION

MACLEAN

Brand Stomach

powder

المعهواحية تثعرك الراض

> الألم اذا كت تاني من صراف

اذا كنت ما في من الم ومضايقة وما يسبه من الم ومضايقة وغازات والتيان والتهاب فم

وهوات وسيال واسهام م المدة طارح مة من سحوق ماكيل والد السعة كلية بأن تجلب الت الراحة ! ولكن تأكدات السحوق

الاصل الذي يحمل توقيح "Alex. C. Macl su"

> موهود. قال أبرول فلين مندما التدالطائرة الوبارس انه سيضطر الى رقبة حقيبته الاميرة ايرين لانها تصل معه في الفيلم الجديد وكان ايرول فاين ينظر الى خطيبت، الجديدة 8 باتريس ديمور ٤ مندما قال هذا .

والصفيد النصب برون واحمر م المحادث الم المراد المر الرباعي . الرباع منه . وقال ١ سامي » آنه ينتظر سفر فلين فيحاول الاجتمساع «باتريس» مرة اخرى، وفعلاسافر فلين .



فأضراحك

وفي مانك .. وكلما أردت أنتروى عطشك وتعش ففسك ئذكر أن كوبتر بقت ماك



تعبأفي مصانع

للميآه الغازبية شارع عسره باشا بالمعياسة

TOATOG: 0- 07-29 0 jet



الخالد سعد زغلول . .

وشهفت مصر مأتم العمر ! فماذا لعنت الإذاعة لهذا اليوم الذي مات فيه سمه ... وقال شاعر النيل منه - لا كنت مامات

ان البرتامج الذي اعدته محطة الاذاعة مشحون بالاغاس والاناشيد الحماسية التي يعمق فيها السعراء والزجالون تمكل العلم! وليس في هذا البرنامج ما يمت الى شمدزغلول من قربب اربعيدا وسعد زغلول كان في يوم من الايام \_ اتشودة كل مصرى . .

حب المزيز! فكل فيَّةً من فيقات الشمب وضعت تشيدا السعد زغلول ٠٠ والول نشسيد خرج من الإزهر ، مو الذي هنف فيسه

الا رئيس الوقد صابح عاني ا وسجلت عنوة اللهدية المسطواتة من دن القسيجي عنفت ليها بحياة مط

ولم یکن نجاح صن شادویات عادیا ، بل کان تجاه ملمویال ، حث عبرت فاتش ، ضارت الرقم القیامی السیامات برمن الدرم ۱۹ دایلة ، فقد جازته فی ۱۲ ساعة و ۲۸ دیلة وجو رقم فر عل تکرین همز عبروا القائش من الرجال

- Shirt

## اتشودة كل مصرى !

اليوم ــ لا بكرة ولايمدنكرة \_ تحتفل الاذامية بدكري الزميم الحالد سعد رعلول . . ففي مشل هـ لما أليوم ... من سنة ١٩٢٧ - شيع المصرون الشميل ومالوا يضحاهما . . .

نغني به جميع افراد الشمب .. من الازهريين والطلبة .. الى باعة

فليميا سنط وبن مد ولتحيا ضعايا الحرية! وكانت الوسيقيوالثاني تسجل تفادت الزعيم -- فعد ما منافر للطاوات. متفت الاستدرية بالقية جرم الشهورة! أولوا لدن الشمي ماتجمساني

## وحسن فايق وعبد الله شداد وفيرهم في سعد زناول - ، حتى ثباعة وهسسعوا تشيدة حماسيا قالوا فيه : با بلع زغاول

يا حلبوة يابلج يا بلح زينول يا بلح زينول م "كـــل وادي علیــــات انادی تعـــای وم ادی فی کسل والا زغلول بابلع

بعون کره ولفد کره

## الواويل الحمر ا

وفي سنة ١٩٢٤ ، اطلق احمد الشبان رصاصة طائشة على الزعيم الخالد سعد زغاول - أن محطة مصر -- وين صدى هذه 

با اهل التقل مسبط اتصر عاصابوش واقصير الل المشر، ظهره الكبرعاصابوش وغنى المطرب محمد الكحلاوي . خال محمد الكحلاوي - في

نقس الناسبة ، فقال : عاتوا البئساير طبيب لجراح جه يره من فرهنة الجرح نفر الرصاص يره وهــو صــابح مسائر الى بالد بره والعين بتبكى ــ في جده ــ كل يومجرة هاتوا البشاير - •

ان هـــده الالحــان والإغــاتر الرائمــة ، التي قيلت في ســما زغلول ، بعضها الواقين وملحنين ممروفين . . وبعضها خرجت من

صعيم الشعب . . ولم يعرف لها صاحب آ كم كنت المتى أن اقتح الراديواليوم المنتم الله اللون الجميل مناتفاني التنصية ، التى مسمول بها الإقلون والملحون حياة الزعم الطالف متراكلول

شبكاء. وبيع هذا الشيك لشركة نجاس فيلم .. واصبيح فريد الاطرش مدينا الشركة بالدور الذى مثله فى قيلم «بليل اقتعى» ... أول قبلم يمثله بدون أجر ا ومن ذلك اليوم اقسم أن يترك اللعب . . وباع حيساده . . واستطاع بعد ذلك أن ينتج فيلما وقريد الاطسارش هو الذي نستمع لاغنيته ﴿ بِاللَّا سُوا ﴾ \_ بكرة \_ في الساعة الناسعة

اكبر ايراد لغيلم مصرى ! مسسم الفيلم المصرى الوحيث الذي صل ايراده الى أكثر من مالة فى جنب. . . هو فيلم غرام واسمهان تقاضت في نظير

تمثيلها وغنائها \_ في هذا الفيلم \_ تسعة الأف جنيه ، تضاف البها

نسبة مثوية من الارباح ، فبلغ نصيبها كله ١٥ الف جنبه . .

وتقاضی بون وهبی بك نظیر تالیغه وتعمیله واخراجه ، ثلاثه

الاف جنيه . . وبيعث التسخة

مسوريا ولينان وحدما بتلائة

مسوويا ولينان وحمد بالأله وعشرين الفاونسفس الجنيهات ان هذا الغيلم من النجع أضلام ستوديو مصر ، لان تكاليف لم تود على 70 الف جنيسة بينما أبرادانه قطت المالة الف جنيه . . .

واسعوان هي التي سنستمع لإغانيها في فيلم غسرام وانتشام \_ بكرة \_ في السساعة السسامة

والنصف ا

كان فريد الاطرش \_ مندثلاث

الخضراء كالطفيل للجنون ! ..

أيلمب بالالوف ومخسر الالوف -

ويقسوم بعسد أن خسر في علات

سامات ؛ ثلاثة آلاف جنيه ،و كاته

وكان له اسطيل الخيـول ،

بضم ١٢ جوادا لسباق الخيل...

وكل جــواد يكلفه ــ في الطمــام

والشراب والحلوى - ٥٠ حتيها

وآخر مسرة لعب فيهما فريد الاطرش الورق عمند ثلاث سنوات

في بيت الفنائين بالقلمة ، فخسر

سنة الاف جليه . . كتب بها

ضر ثلاثة قروش!

في الثبهر!

والنين وثلاثة ..

ه ات \_ بجلس الى المواثد

## ودت لو کان رقم الرجال

ما لقط ومات كل فيابة الرحقة عال لها عدرها قرط مستشرا ، أقد حامت الرقم اللسجل للسيفات باسم جرتروت ادريل ، فاجاب هذا حسن ١٠٠ وتكن تم يتم تمني قديل الطقه في ١١ متكا حتى اضرب وقم الرجال ١٠ وصارتهل حتى اضرب وقم الرجال ٥٠ وصارتهل حى صرب وم مرجال ٠٠ وسارتيل الشائل، الانجليزي ، تيمو عليها مقام الشائل ١٠ فلها سئلت : الا ترغيزالي ومع الصيرة ٢٠ أجابت كبالا ٠٠ فلي وسعى ان تعود الانبا سابعة . مشتنا الفقيرة

رسى دى مود تائيا سابعة . وولست على الشاقي، منة قسية . والزلت رجليها في قلك لاهية لايم، تد وأو أن الشعيم كان يغلي جسسيها . فلسبة الخون الاسسود ، الا أن الم طابع الحمراء ، كانت وافسيعه على القائم وتذكرتي طد الثانية ، بازمارهـ السياحين تضرين السنة والاندين الثلاثة - ١٦٠ جنه فقط - ٠ وهو ميلة مثيل لسنه اددي كرف ياس بالقاتهم : هن تجير مشيقة

## متاعبها في رحلتها

وستلت عبا صادفها من مناعب الد رحلتها ، فقالت لقد اخافتتي سيكذ البل التاسع

محمد الما زباتها شيئ فرانس ، فيد ال المناطق الما والما القادب الى الشناطي الانجليزي حتى صاح مدرجا ، طالباً تعتق طبيد المراجد التامة ، أنا أصابها من المياء ، ، تتبجة لتوبة عصبية شديدة

متحدد و المثال شكا في الاستور المثال شكا في الاستور من السيدون ولا بد ال في الاستورات ولا بد ال في الاستورات المثالة و المثالة و المثالة بعد القورة والتحدول المثالة على الله على مد ١٠٠٠ متر من موروري ولكن أن الله بعد الالتساعلي الانجيزي ولانساني الانجيزي التساعلي التساعلي الانجيزي ومعنى ذلك انها سبحت تلك السافكي ساعتن ونصف -- تلك السافة الني سبحها أمرع والوى سباح نزا. 10تم وهو حسن عبد الرحيم في ٦ سلمات من سنتين

نجاع مشكوك فيرا الفاعية من الدوية العانش مقية - 11 فی الفلیج الفارسی ، پیٹھا تکظیہمدی الشرکات ، چنفات زمیلیها علی فرانسی نش ، وسجلت لهم مطاولاتهم ،بينها م النبك حول هذا النجاح ؟ لقد سيحت شادوبك الثانش دون ان فاتفقت على مطولتها ٠٠٠٠ دولار ،اي ما يعادل ١٧٨٠ جنبها ١٠٠٠ نجاح وفشل في نفس الولت الكلي بدات ابه مس الولت الله مس بدات ابه مس الدات الامريكية مطاولتها لمبورتاكس من نفس الله المسلمة ويتحدث من شاهويك والخافق الاخرون،

سِق ذلك الدعاية اللهـــودة ، التر صحب معاولات السياحين، فلما وسات ال النساطي، الانجليزي ، ثم يكن في الآلها ، ســوى ظر قليل ، عل عكس لمهود ، ولم يعلل مكنها في الكان\الذي رسان الله من الشاطر، الانجليزي كر ان ۱۵ دليلة ، ثم أمرعت الل قاربها ، احلة هائلة ، فاللها ال بولونيا على

المائل، المرنس ٠٠٠ الله استعادت مس تسمادویاله ، عق تکالیف مطولتها ، بنا ادخرکه من مال اد هي تعمل هي شركة امريكية المبترول في ايران ، وكانت تقوم بجميع تمريناتها

و الله المستقبل المس

بلغی فترة أتشام مع الام التی تنبت می الاخری بصبحه جيدة في مستشفي · الغيوم الأسرى



محمد المعاولة المعاو

ظلت من تعاويات طوال المعاولة في منهكة ، مسرح بعمسلل ٣٠ فرة ، ستروال ، في العليقة ، ولم تتساول من القفاء ما اعتاد ان يتناولهاسيامون وكان كل ما اكلته مه قالب سكر --



على المنات مراع ما سرا يو لايدانك السلام بادراندانك تأثر منها في شخص ابه امراد كى - فادرس نفسك ، وعد الى سيك ، فاذا اهتاب الى اطادت

زوجة لا ذنب لها

رُوحِتَى اعلى بفتاة لااحبها وقد لت منها عدة اطفال - واسكني

راضع آئی سان مانی لكيف اكبح جاح صلم الكراهية

ق. ل. بود فؤاد بلد الله اودت با انسة ان تخفق خسة فليس في الادش فسوة تطبع ان تنبك عن عزمات -فلا سن الإقوال شقيلتك ، وادفضي تصمی وقوال شفیتات ، وارسی در طرفه و رویشی در الفروی این سمینها ، وتجین در فرسی در الفروی است. الفروی الفرو تراتم فهديها بمكاتسة والمتحد سفيقة طوقه واكن اطعري الطوري شهيد مربع الخورة ثمية الاصطل فوقد برتم عل لورية ما لا تصفق عليد و فهم في دوس أن تصفقي عليد على استفادت أخراطك وضي كان المؤلفة المنافقة حيد الشيقة في التي لا بد أن تأثير أمرالال وضي إلى لا بد أن تأثير أمرالال المنافق الولي لا من المتحدة التراضوات المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق الوليدي

ررفت مها عند اطفال - وانتي البوم وبعد انقضاء الموام طويقة على تواجى مازلت المعر بنهور تديد من نصو امراني يكاف بيلنغ حدد يكاف بيلنغ حدد وخظات ل تلات مسات کسافت بسان وراس تبلغ ال©نةعشرة بن عمرها ولقد بالزواع لاس بالزواع الاسين 8 . 18 سن الاديمين . فهل الزوج وهل

بصكن ان اطبئن على راحة اولادي اذا تزوجت ١٠٠ ولا اتن باسب الأخرار مسكور الرسطين الولادة حول المسكور الولادة حول الاستحداد ولا يستويد والمنظم والمستويد والمنظم والمستويد والمنظم والمن الله المنافئ المنافئ المنافئ المنافئ المنافئ المنافئة ال من اولاد زوجها ان يقدموها وقل تكلف من تفسها عنا، خدمتهم اسبحت بدورها أما ففسة طهدهم وتستية يهم وتضحريهم ومن اصبحت بدورها أما فضه تضغهام وتستيد بهم وتضغيرهم من اجل ابتائها هي فضيحي لك الا تتزوج قائد ديل قد نشب وتنصد والنبيت ، فصا ضرك او عشين السنتيل من آجل الولادة ؟ ال وسمال ان تنسامی بعواطلة وان ترصد تلك العواظف عل خشعة باذلك ، وان تحسيل من كوراهن بناتك ، وان تحسل من كبر)هن سيدة لبيتك ، وصافتي باسياى انك باختياد العزوية تنقد بناتك من روم يوميه ميرت وحد السبة خطيرة ، كما الله برياضة نصله عمل الضحية والشة تسمو شخصيتك وتشعر بسمادة ملية نبيلا التع الله مرة من سمادة

نبيلة امتع الف الانسال بامراة حالة نفسية مروعة

----

١ - لطبقي

السيد باشيا

اختاره محمد

عمود باشا في

eciles aleta

١ \_ الاوقاف

ب \_ للاخلة

وديوا:

کی استان استان استان کی استان کا از اگر وج بعد استان کی استان کی ایران استان کی ایران کی ایر

\* ٢ - حافظ رمضان باشا

لكره من تحوماً ، وجمع بيتا مب الاولاد في جو من الوكام

احابات مستعطة

الى أ، ع، ج، بالقاهرة

اهتم بمستقبلك اولا ثم ابحث عن الزوجة بعد ذلك

رئيس الحزب الوطني يجيد المزف على الة:

د \_ الكمان 

ا \_ التروميا ب \_ الشياو ج \_ القانون

العرابى باشما

رئيس مجلس الشيوخ بدا

ب \_ محاميا

ج \_ مدرسا بكلية العقوق

الاوبرا المكية تلقى دراسته

ا \_ الطب ب \_ الحقوق ح - الزراعة د \_ التحارة

١ - سليمان

تجبيبك مدير



. - معهد التي جالس بخات الساقية في حقلنا اداعب الله يدى • وعد فترة توجهت ال الجون السترج في العشة الوجودة عنال • • • •

ب\_ تو انقلقت وهي في الا تقلع الطرق الذي أسع فيه اعدق ومن قلق الجاموسة الم من النوم قبل أن تلحق ع.
 السد عبد السائم ابراهـ

الى حاثرة بالمادى بعدي شكوكه بحسن مسلوكات وهكلا يصبح في وسعاك التأثيرفي قلبه وعواطاته الى م- ح. عنيل الروضة

ان تصرف الشاب بال ابسطخ الدلالة على اله لا يعبلك فانصرف

الىالانسة م.ع.١. بالقاهرة

ات والله من المطلط اخلاق ذلك الشاهد الكون بكتك والمالة هلم أن تحتمدي عليه في مستقبلك! يجهد أن تضمي مسمحك فوق حبك وكوامتك فوق عراطك ، هذا هو مدر الطا والصلحة ، هذا هو مدر الطا والصلحة ،

۲ - علیذکی

((قلب عجوز))

الى س، ع، بالجيزة لا ثبك انه يحب الاخرى باانسة فتوبى الى رشدك واقتشى كل منة

ق الممل ٠٠٠ وسيحاولون ان بضروك ٠٠٠ وسسيكون سبب هذه الثورة سوء معاملتك أهم

سيثور عليك قريبا بعض الاشخاص الذين تعتمد عليهم مده الثورة سوء مفاهدة بهم ولـكن هؤلاء الإشخاص أن يستطيعوا الطاق الفيريك وأن كتوا سيشرون ذعراء خوفك -تونب الشاكل ... وحاول ان تفضها جميعا اولا بأول (مفسر الإحلام)

# يف الماك

البدراوي عاشور باشا واحد من اكبر ملاك الاراضي • بملك ما يقرب من ٢٥ الف

و تقدير ثروته بما يقرب من اربعة ملابين من الجنبهات رب مدين من الجنهات ف قلاح سنز بارضه ، ويتافع عن كل ما يمس الارض ف عندو لدود للضرائب ، ، يثوراكلما سمع كلمة عنها عضو مستمر في المجالس التشريعية المصرية صلا باده الحياة التيابية



# امتحن معلوماثك

الإحالة ا - اللي سلمان نجيب بان دراسته في الية المطوق المناوع ماليه روسا

باشا المزف على الكمان نالمه علامان ما المان שבפור משפער ולניון dad eigh lange seiles ١ - كان لطفي السـ

